معارف الحديث
محمد طارق

الصَّرفُ الصَّغِير

المؤَلِّف: شيخ سُليمان العُيونى حفظه الله

الأُستاذُ الدكتور فى قسم النحو الصّرف و فقه اللغة فى كلية اللغة العربية، جامعةِ الامام محمد بن سعود الاسلامية

توضِيح و شرح: محمد طارق

مَعْهدمَعَارِف الحَدِيث

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين

اما بعد:

بندہ نے کتاب "الصَّرفُ الصغیر" جو کہ شیخ سلیمان العیونی حفظہ اللہ کی بہترین کاوش ہے جو نحو کے ابتدائی طالب علم کے بہت بہترین ہے، کی توضیح اردو زبان میں یوٹیوب پر ویڈیو لیکچرز کی صورت میں اس نیت سے بیان کی ہے کہ عربی گرامر (نحو) کو عربی میں ہی سیکھا جائے تاکہ مستقبل میں عربی گرامر کی بڑی کتابوں اور انکی شروحات کو سمجھا جائے۔ یہ کام نہ شہرت کے لیے کیا گیا، نہ تعریف کے لیے، بلکہ صرف اللہ تعالیٰ کی رضا، اس کے دین کی خدمت، اور طلبہ و طالبات کی آسانی کے لیے کیا گیا ہے۔ میری کوشش یہی رہی کہ یہ شرح عام فہم ہو، مفید ہو، اور ہر طالب علم کے لیے باعثِ برکت ورہنمائی بنے۔ اگر اس میں کوئی کمی یا کوتاہی رہ گئی ہو تو وہ میری کم علمی اور بشر ہونے کی کمزوری ہے، اور اگر اس میں کوئی خیر و بھلائی ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے۔

محمد طارق

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ

عَلٰى اِبْرَاهِيمَ وَع عَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ

عَلٰى اِبْرَاهِيمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّى هٰذَا الْعَمَلَ، وَاجْعَلْهُ خَالِصًا لِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ،

وَاجْعَلْه أَثَرًا صَالِحًا فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔ اَللّٰهُمَّ أَدْخِلْ فِى ثَوَابِ هٰذَا

الْعَمَلِ وَالِدَىَّ، وَزَوْجَتِى، وَأَهْلِى، وَ اَسَاتِذَتِى خاصةً شِيخ سليمان

العُيونى و شيخ عَامِر سُهيل حَفظهما الله وَجَمِيعَ طُلَّابِى وَطَالِبَاتِى،

وَاجْعَلْهُ نُورًا لَهُمْ فِى حَيَاتِهِمْ وَبَعْدَ مَمَاتِهِمْ، وَانْفَعْ بِهِ كُلَّ مَنْ

يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ أَوْ يَقْرَؤُهُ

آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

محمد طارق

فہرست مضامین

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 01

مقدمة



الحمد للّٰہ!الصَّرف الصغیر کے پہلے سبق میں صرف اور نحو میں فرق اور صرف کے موضوعات کا تذکرہ ہے، اور کلمات کی تصاریف اور انکے اوزان نکالنے کا طریقہ بیان کیا گیا ہے، اور سبق کے آخر میں مشق بھی موجود ہے، چونکہ یہ کتاب ان طلباء کے لئے جو النحو سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے مشق کے حل کرنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 01 (YouTube)

عِلمُ الصَّرفِ

تَعرِيفُ عِلمِ الصَّرفِ

اِعلَمْ—وَفَّقَنِی اللهُ وَإِيَّاكَ—أَنَّ الصَّرفَ يَدْرُسُ

- بِنْيَةَ الْكَلِمَةِ،
- وَطَرِيقَةَ صِيَاغَتِهَا،
- وَمَا يُصِيبُهَا مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ قَلْبٍ أَوْ تَقْدِيمٍ.

فَالنَّحْوُ يَدْرُسُ

- آخِرَ الْكَلِمَةِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ،

وَالصَّرْفُ يَدْرُسُ

- بِنْيَةَ الْكَلِمَةِ.

تَعرِيفُ عِلمِ الصَّرفِ

عِلمٌ يَدرُسُ بِنيَةَ الكَلِمَةِ
وطريقة صِيَاغِهَا
وَمَا يُصِيبُهَا مِن زِيَادَةٍ
أَوحذفٍ او قلبٍ او تَقدِيم

الفرق بين موضوعَی علم الصرف وعلم النحو

النحو يَدرُسُ آخِرَ الكلمةِ
مِن حَيثُ الاعراب و البناء

الصرفُ يَدرُسُ بِنيَةَ الكلمة

مِثَال	جَاءَ مُبَارَكٌ

اہم نکات

علم الصرف کی کیا تعریف ہے؟

نحو اور صرف میں کیا فرق ہے؟

موضوعُ عِلمِ الصَّرفِ

عِلمُ الصَّرفِ تَدخُلُ فِيهِ
- الاسماءُ العَرَبِيَّةُ المُعرَبَة
- الافعالُ المُتَصَرِّفَة

لَايَدخُلُ عِلمُ الصّرفِ على
- اَلحُرُوف
- الاسماءُ المبنية
- الاسماءُ الاعجَمِيّة
- اَلاَفعالُ الجامِدَة

مَوضُوعُ عِلمِ الصَّرفِ

عِلمُ الصَّرفِ يَدرُسُ نَوعَينِ مِنَ الكَلِمَاتِ فَقَط، وَهُمَا:

١ـ الأَسمَاءُ العَرَبِيَّةُ المُعرَبَةُ.

٢ـ وَالأَفعَالُ المُتَصَرِّفَةُ.

وَعَلَيهِ لَا يَدخُلُ التَّصرِيفُ عَلَى:

- الحُرُوفِ، كَـ: حُرُوفِ الجَرِّ، وَحُرُوفِ الجَزمِ، وَحُرُوفِ النَّصبِ.
- وَالأَسمَاءِ الأَعجَمِيَّةِ، كَـ: إِبرَاهِيمَ، وَإِسمَاعِيلَ.
- وَالأَسمَاءِ المَبنِيَّةِ، كَـ: الضَّمَائِرِ، وَأَسمَاءِ الإِشَارَةِ، وَأَسمَاءِ الأَفعَالِ.
- وَالأَفعَالِ الجَامِدَةِ، كَـ: نِعمَ، وَبِئسَ، وَلَيسَ، وَعَسَى.

فَهَذِهِ لَا تُوزَنُ، وَلَا تَدخُلُهَا أَحكَامُ الصَّرفِ.

اہم نکات

کونسے کلمات علم الصرف میں داخل ہوتے ہیں؟

کونسے کلمات علم الصرف میں داخل نہیں ہوتے؟

معارف الحدیث
محمد طارق

اقسام علمِ الصرفِ و ترتیبه

أَقْسَامُ عِلْمِ الصَّرْفِ، وَتَرْتِيبُهُ

الصَّرْفُ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ:

١۔ اَلْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ.

وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ أَبْوَابِ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهُ يُطَبَّقُ عَلَى كُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَقْبَلُ التَّصْرِيفَ.

٢۔ وَأَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدَةِ.

وَهَذَا الْقِسْمُ هُوَ قَاعِدَةُ الصَّرْفِ الَّتِي يَجِبُ حِفْظُهَا.

٣۔ وَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ.

وَفِيهِ الْأَحْكَامُ الصَّرْفِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِالْفِعْلِ.

٤۔ وَتَصْرِيفُ الْأَسْمَاءِ.

وَفِيهِ الْأَحْكَامُ الصَّرْفِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِالِاسْمِ.

٥۔ وَالتَّصْرِيفُ الْمُشْتَرَكُ.

وَفِيهِ الْأَحْكَامُ الصَّرْفِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالِاسْمِ، وَمِنْهَا بَابُ (الْإِبْدَالِ وَالْإِعْلَالِ)، الَّذِي هُوَ خُلَاصَةُ عِلْمِ الصَّرْفِ، وَلَا يَكُونُ أَحَدٌ صَرْفِيًّا حَتَّى يُتْقِنَهُ.

اَلصَّرْفُ خَمسَةُ اَقسامٍ

اَلْمِيزَانُ الصَّرفِي	من اهم الابواب: لانه يُطبّق على كل الكلمات التی تقبل التصریف
اَبنِيَةُ الاسماءِ و الِافعالِ المجرّدة و المزیدۃ	قاعدۃ الصرفِ التی یجبُ حفظها
تَصرِیفُ الافعالِ	فیه الاحکام الصرفية خاصة بالفعل
تصریف الاسماء	فیه الاحکام الصرفية خاصة بالاسم
التصریف المشترَك	فیه الاحکام الصرفية المُشترکة بین الفعل و الاسم

المِيزَانُ الصّرفِی

تَعرِیفُه: کلمةٌ مُکَوَّنَةٌ من الفاء و العین و الام علی صورة المَوزونِ

یَعتَمِدُ عَلی: مَعرِفة الحُروفِ الاصلیَّة وَالمَزیدَةِ فی الکلمةِ الموزونة

اَلحرف الآصلِی: الحَرفُ الذی لا یَسقطُ فی شیء من تَصارِیفِ الکَلِمَة

اَلحرف الزائد: اَلحَرف الذی یَسقطُ فی شیء من تَصارِیفِ الکلمة

اَلْمِیزَانُ الصَّرفِیُّ

هُوَ کَلِمَةٌ مُکَوَّنَةٌ مِنَ الفَاءِ وَالعَینِ وَاللَّامِ، عَلَی صُورَةِ المَوْزُونِ.

وَهُوَ یَعتَمِدُ عَلَی مَعرِفَةِ الحُرُوفِ الأَصْلِیَّةِ وَالزَّائِدَةِ فِی الْکَلِمَةِ الْمَوْزُونَة.

فَالْحَرفُ الأَصلِیُّ: هُوَ الَّذِی یَثْبُتُ فِی جَمِیعِ تَصَارِیفِ الْکَلِمَة.

وَالْحَرفُ الزَّائِدُ: هُوَ الَّذِی یَسْقُطُ فِی شَیْءٍ مِنْ تَصَارِیفِ الْکَلِمَة.

اہم نکات

میزان الصرفی کی کیا تعریف ہے؟

حرف الاصلی اور حرف الزائد میں کیا فرق ہے؟

تَصَارِيفُ الكلمة

مَعنَاهَا
تَقَلُّبَاتُهَا

اَمثِلَة
- الماضى — المضارع
- الامر — المصدر
- اسم الفاعل — اسم المفعول
- اسم المكان — اسم الزمان
- المثنى — الجمع

مِثَالُهَا

كَتَبَ	يَكتُبُ
اُكتُب	كَاتِبٌ
مَكتُوبٌ	كِتَابٌ
كِتَابَةٌ	مَكتَبٌ
مَكتَبَةٌ	كُتُبٌ
كُتَيبَةٌ	كَتَائِبُ
كُتَّابٌ	اَكتَبَ
كَاتَبَ	اِستَكتَبَ

الحروف الاصلية فى المثال السابق
الكاف —التاء ـ الباء

- التعليل: لانّها فى كلّ التصاريف
- الكلمات المجردة: كَتَبَ، كُتُبٌ
- مَا سِوَاهُمَا كِلماتٌ مزيدةٌ

اَلْمِيزَانُ الصَّرفِيُّ

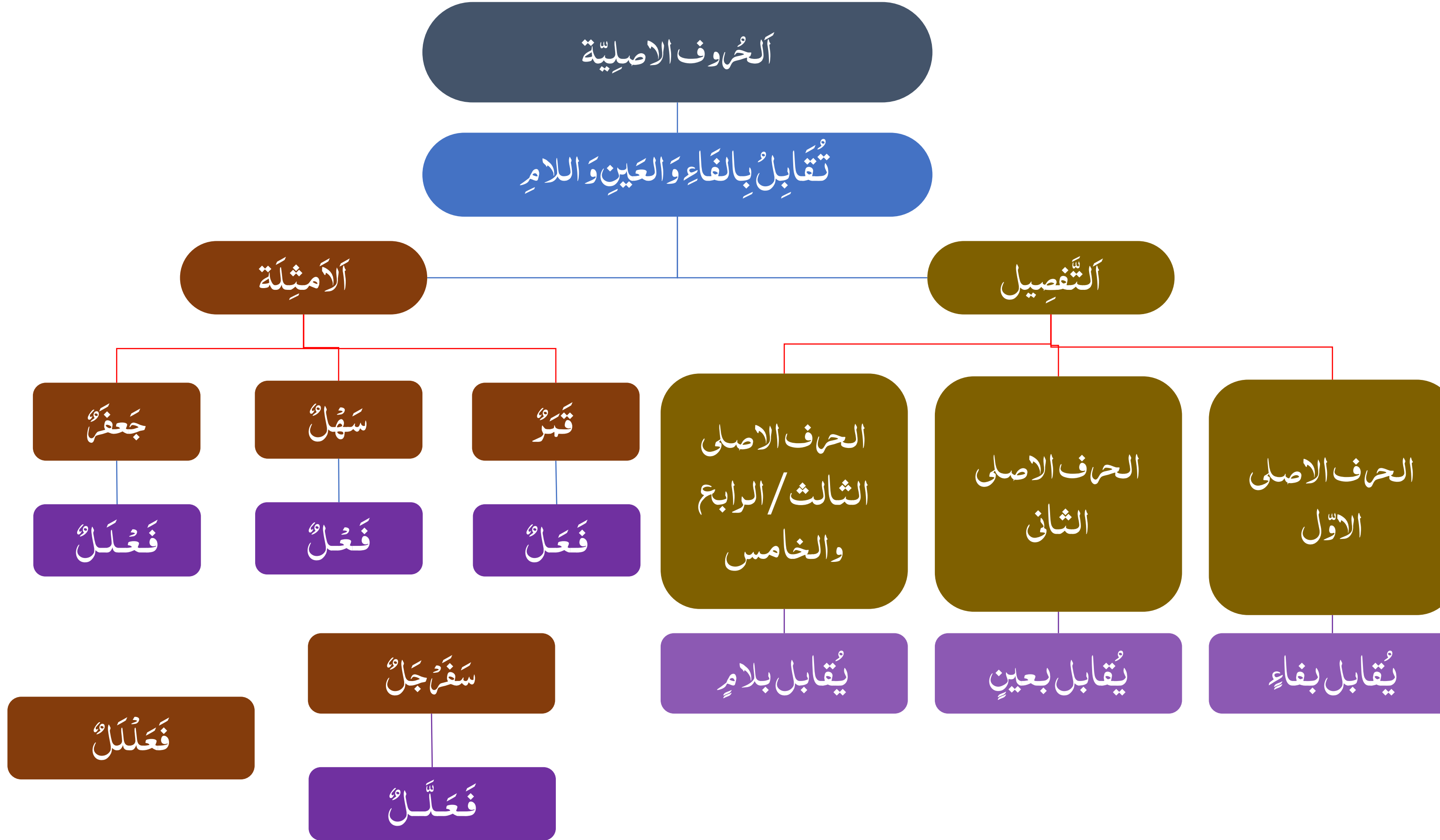

هُوَ كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنَ الفَاءِ وَالعَيْنِ وَاللَّامِ، عَلَى صُورَةِ الْمَوْزُونِ.

وَهُوَ يَعْتَمِدُ عَلَى مَعْرِفَةِ الحُرُوفِ الأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ فِى الْكَلِمَةِ الْمَوْزُونَةِ.

فَالْحَرْفُ الأَصْلِيُّ: هُوَ الَّذِى يَثْبُتُ فِى جَمِيعِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ.

وَالْحَرْفُ الزَّائِدُ: هُوَ الَّذِى يَسْقُطُ فِى شَىْءٍ مِنْ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ.

طريقةُ وزنِ الكلمةِ بعدَ معرفةِ الاصلي و الزائدِ



اَلْمِيزَانُ الصَّرفِيُّ

فَالْحُرُوفُ الأَصلِيَّةُ تُقَابَلُ بِالفَاءِ وَالعَيْنِ وَاللَّامِ،

فَالْحَرفُ الأَصلِيُّ

1. الأَوَّلُ يُقَابِلُهُ بِفَاءٍ،
2. وَالثَّانِي بِعَيْنٍ،
3. وَالثَّالِثُ الرَّابِعِ وَالخَامِسِ بِلَامَاتٍ،

- فَ(قَمَرٌ) وَزنُه فَعَلٌ،
- وَ(سَهُلٌ) وَزنُه فَعُلٌ،
- وَ(جَعفَرٌ) وَزنُه فَعلَلٌ،
- وَ(سَفَرجَلٌ) وَزنُه فَعَلَّلٌ.

الحروف المزيدة

فلها حَالَتَانِ

إِنْ كَانَتْ نَاشِئَةً مِن تكرير حرفٍ أَصلِيِّ

سَوَاءٌ أكان فاء الكلمة أم عينها أم لامها

وُزِنَ بِتَكْرِيرِ مَا يُقَابِلُهَا مِن أحرف الميزَانِ

إِنْ كَانَتْ نَاشِئَةً مِن زِيَادَةِ حرفٍ او اكثر

مِن حروفِ الزيادةِ العشرةِ المجموعةِ فِى

سَأَلْتُمُونِيهَا

عَلَّمَ	رُكَّعٌ	عُتُلٌّ	مَرْمَرِيسٌ	أَخْرَجَ	اِجْتَمَعَ	مُخْرِجٌ
فَعَّلَ	فُعَّلٌ	فُعُلٌّ	فَعْفَعِيلٌ	أَفْعَلَ	اِفْتَعَلَ	مُفْعِلٌ

اَلْمِيزَانُ الصَّرفِيُّ

وَأَمَّا الحُرُوفُ الْمَزِيدَةُ فَلَهَا حَالَتَانِ:

- إِنْ كَانَتْ نَاشِئَةً مِنْ تَكْرِيرِ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ، تُوزَنُ بِتَكْرِيرِ مَا يُقَابِلُهَا مِنْ أَحْرُفِ الْمِيزَانِ، فَـ(عَلَّمَ) فَعَّلَ، وَ(رُكَّعٌ) فُعَّلٌ، وَ(مَرمَرِيسٌ) فَعفَعِيلٌ.
- وَإِنْ كَانَتْ نَاشِئَةً مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ—المَجْمُوعَةِ فِى لَفْظِ (سَأَلْتُمُونِيهَا)—تُوزَنُ بِذِكْرِهَا بِلَفْظِهَا فِى الْمِيزَانِ، فَـ(أَكْرَمَ) أَفْعَلَ، وَ(انْكَسَرَ) انْفَعَلَ، وَ(مُكْرِمٌ) مُفْعِلٌ، وَ(اسْتَخْرَجَ) اسْتَفْعَلَ، وَ(مَشْرُوبٍ) مَفْعُولٌ.

اَلْمَلحوظات

كُلُّ مايَتَّصِلُ بالكلمة من تعريف، تانيث، تاكيد
ضمير، تثنية، جمع، نسبة
فانه يعبّرُعنه فى الميزان بلفظه

اَلْفَهمُ	سَاَلَتْ	ضَاحِكُونَ	نَجْدِیٌّ
اَلْفَعلُ	فَعَلَتْ	فَاعِلُونَ	فَعلِیٌّ
ذَهَبُوا	يَذهَبَانِ	لَيَذْهَبَنَّ	ضَاحِكَاتٌ
فَعَلُوا	يَفْعَلَانِ	لَيَفعَلَنَّ	فَاعِلَاتٌ

اِذاحُذِفَ من الكلمة الموزونةِ حرفٌ اَصلِیٌّ او حرفانِ اصليانِ فانه يُحذَفُ من الميزانِ مايقابل الحرف المحذوف

خُذْ	قِفْ	خَفْ	قُلْ
عُلْ	عِلْ	فِلْ	فُلْ
قِ	اِسْعَ	اُدعُ	صُمْ
عِ	اِفعَ	اُفعُ	فُلْ

اَلمَلحوظات

قَالَ	سَعَى	دَعَا	بَاعَ
فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ

بَابٌ	نَابٌ	قَولٌ
فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعْلٌ

كلُّ اَلِفٍ فی کلمة ثلاثية تقبل التصريف فهی منقلبة عن واو وياء متحركَتَينِ

تُوزَنُ الجمَلُ كما توزَنُ الكلماتُ

- ذَهَبَ كَمَالٌ اِلَى المَسجِدِ نَشِيطًا
- فَعَلَ فَعَالٌ اِلَى المَفعَلِ فَعِيلًا
- اُدعُ رَبَّكَ بِالِاخلَاصِ
- اُفعُ فَعْلَكَ بِالِافعَالِ

MAH
معارف الحديث
محمد طارق

تَمرينُ وزنِ الكلمةِ

ثُلَاثِی

الكلمة	الوزن
سَيْفٌ	
دُهْنٌ	
هِنْدٌ	
بِلِزٌ	
كَرُمَ	
كُتِبَ	
عِبَرٌ	
مُضَرُ	
فَرِحَ	

رُبَاعِی

الكلمة	الوزن
عَقْرَبٌ	
بُلْبُلٌ	
زِئْبِرٌ	
دِرْهَمٌ	
طَمْأَنَ	
زَلْزَلَ	
بَسْمَلَ	
بَعْثَرَ	
دَحْرَجَ	

خُمَاسِی

الكلمة	الوزن
زَبَرْجَدٌ	فَعَلَلٌ فَعَلَّلٌ
جَحْمَرِشٌ	فَعْلَلِلٌ
قُذَعْمِلٌ	
خِنْزَقْرٌ	

اَلْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

فَالْحُرُوفُ الأَصْلِيَّةُ تُقَابَلُ بِالفَاءِ وَالعَيْنِ وَاللَّامِ،

فَالْحَرْفُ الأَصْلِيُّ

1. الأَوَّلُ يُقَابِلُهُ بِفَاءٍ،
2. وَالثَّانِي بِعَيْنٍ،
3. وَالثَّالِثُ الرَّابِعُ وَالخَامِسُ بِلَامَاتٍ،

- فَ(قَمَرٌ) وَزنه فَعَلٌ،
- وَ(سَهْلٌ) وَزنه فَعْلٌ،
- وَ(جَعْفَرٌ) وَزنه فَعْلَلٌ،
- وَ(سَفَرْجَلٌ) وَزنه فَعَلَّلٌ.

MAH
معارف الحديث
محمد طارق

تَمرین اوزانِ الکلماتِ المجردة و المزیدة

مُجَرَّدَة		مَزِيدَة			
الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن
كَسَّرَ		أَكْرَمَ		قِتَالٌ	
عُلِّمَ		مُكْرِمٌ		عَطْشَانُ	
جَلْبَبَ		مُنْكَسِرٌ		مَشْرُوبٌ	
سُجَّدَ		اِنْكَسَرَ		أَحْمَرُ	
فِلِزٌّ		اِنْتَصَرَ		كَرِيْمٌ	
عُتُلٌّ		مُنْتَصِرٌ		اِنْتِصَارٌ	
خَفَيْفَدٌ		اِسْتَغْفَرَ		اِنْكِسَارٌ	
صَمَحْمَحٌ		يُقَاتِلُ		مُقَاتِلٌ	
خِدَبٌّ		مُخَادِعٌ		مُكْرَمٌ	

MAH
معارف الحديث
محمد طارق

تَمرِین

کلمات کے اوزان نکالیں

کلمہ	الوزن	کلمہ	الوزن	کلمہ	الوزن	کلمہ	الوزن
ٱلْعَٰلَمِينَ	اَلفَاعِلِين	قَوْلًا		ٱلسَّحَرَةَ		هَبْ	
ٱلْكِتَٰبِ		ٱلْمُرْسَلِينَ		ٱلْغَٰلِبِينَ		لِسَانٍ	
يَسْتَهْزِءُونَ		مَجْنُونٌ		مُنقَلِبُونَ		سَلِيمٍ	
مُّؤْمِنِينَ		يُخْرِجَ		قَلِيلُونَ		قَلْبٍ	
ذَنْبٌ		سَحَّارٍ		مُّشْرِقِينَ		أَجْرٍ	
مُّسْتَمِعُونَ		مُّجْتَمِعُونَ		ٱلْجَمْعَانِ		فَتْحًا	
ٱلْكَٰفِرِينَ		مَّعْلُومٍ		مُدْرَكُونَ		فُلْك	
ٱلْعَزِيزُ		ٱلْمَغْرِبِ		تَعْبُدُونَ		عُيُونٍ	

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 02

ابنية الافعال



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے دوسرے سبق میں اسماء اور افعال کی بناوٹوں کی تعداد اور افعال مجرد اور مزیدۃ کے اوزان کا بیان کیا گیاہے، اور سبق کے آخر میں مشق بھی موجود ہے، چونکہ یہ کتاب ان طلباء کے لئے جو النحو سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے مشق کے حل کرنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 02 (YouTube)

المعارف الحدیث
محمد طارق

القِسمُ الثَّانِي

- أَبْنِيَةُ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ
- المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدَةِ

فی هذا القسم حصرٌ لأَبْنِيَةِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدَةِ، وَهُوَ قَاعِدَةُ الصَّرفِ الَّتِی يَجِبُ حِفْظُهَا قَبْلَ التَّعَمُّقِ فِيهِ.

فَالْفِعْلُ وَالاسْمُ —مِنْ حَيْثُ التَّجَرُّدِ وَالزِّيَادَةِ— يَنْقَسِمَانِ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ.

فَالْمُجَرَّدُ: هُوَ مَا كَانَتْ كُلُّ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً.

وَالْمَزِيدُ: هُوَ مَا كَانَ فِيهِ حَرْفٌ زَائِدٌ أَوْ أَكْثَرُ.

وفی هذا القسم بَابَانِ:

البَابُ الأَوَّلُ: أَبْنِيَةُ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدَةِ.

البَابُ الثَّانِي: أَبْنِيَةُ الأَسْمَاءِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدَةِ.

اَبواب القِسم الثانی

الباب الاول	الباب الثانی
اَبنِيَةُ الاَفعالِ المجردة وَ المَزِيدة	اَبنِيَةُ الاَسماءِ المجردة وَ المَزِيدة

فالمجُرد هو مَا كانَ كُلُّ حُرُوفه اَصليَّةً

فَالمَزِيدُ هو مَا كانَ فِيهِ حَرفٌ زَائِدٌ او اَكثَرُ

اہم نکات

مجرد سے کیا مراد ہے؟

____

مزید فیہ سے کیا مراد ہے؟

____

اَلبَابُ الاوّل: اَبنية الاَفعال المجردةِ و المزيدةِ

للفعل: تِسعةُ عَشَرَ(19) بِنَاءً

لِلمُجَرَّدَةِ	لِلمَزِيدَةِ
اَربَعَةٌ لِلفعلِ المجرَّد	خَمسَةُ عَشَرَ لِلفعلِ المَزِيدِ

أَبْنِيَةُ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدَةِ

لِلفِعْلِ:

- ❖ (19) تِسْعَةَ عَشَرَ بِنَاءً.
- ❖ (4) أَرْبَعَةٌ لِلْفِعْلِ المُجَرَّدِ.
- ❖ (15) خَمْسَةَ عَشَرَ لِلْفِعْلِ المَزِيدِ.

اہم نکات

فعل مجرد کی کتنی بناوٹیں ہیں؟

____

____

____

____

فعل مزید کی کتنی بناوٹیں ہیں؟

____

____

____

____

أَبنية الأفعال المجردةِ

القِسمُ الثَّانِي

وتَفْصِيلُ ذَلِكَ: أَنَّ الفِعْلَ —مِنْ حَيْثُ التَّجَرُّدِ وَالزِّيَادَةِ— نَوْعَانِ:

- النَّوْعُ الأَوَّلُ: الفِعْلُ المُجَرَّدُ، وَهُوَ قِسْمَانِ:
- القِسْمُ الأَوَّلُ: المُجَرَّدُ الثُّلَاثِيُّ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَةٍ، وَهِيَ:

1ـ (فَعَلَ)، وَهُوَ الأَكْثَرُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ مُضَارِعَاتٍ، وَهِيَ:

أـ فَعَلَ يَفْعُلُ، وَهُوَ الأَكْثَرُ، نَحْوَ: نَصَرَ يَنْصُرُ.

ب ـ فَعَلَ يَفْعِلُ، وَهُوَ كَثِيرٌ، نَحْوَ: ضَرَبَ يَضْرِبُ.

جـ فَعَلَ يَفْعَلُ، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوَ: ذَهَبَ يَذْهَبُ.

2ـ (فَعِلَ)، وَلَهُ مُضَارِعَانِ، وَهُمَا:

أـ فَعِلَ يَفْعَلُ، وَهُوَ الأَغْلَبُ، نَحْوَ: فَرِحَ يَفْرَحُ.

ب ـ فَعِلَ يَفْعِلُ، وَهُوَ قَلِيلٌ، نَحْوَ: حَسِبَ يَحْسِبُ.

٣ـ (فَعُلَ)، وَلَهُ مُضَارِعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ (يَفْعُلُ)، نَحْوَ: كَرُمَ يَكْرُمُ.

- وَالقِسْمُ الثَّانِي مِنَ المُجَرَّدِ:

المُجَرَّدُ الرُّبَاعِيُّ، وَلَهُ بِنَاءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ (فَعْلَلَ)، نَحْوَ: دَحْرَجَ، وَزَلْزَلَ.

الفِعلُ المجردُ قِسمَانِ

اَلْمُجَرَّدُ الثُّلَاثِي

ثُلَاثِيٌّ: لَهُ ثَلَاثَةٌ

- فَعَلَ
  - يَفْعُلُ — اَلأَكْثَر — نَصَرَ يَنْصُرُ
  - يَفْعِلُ — كَثِير — ضَرَبَ يَضْرِبُ
  - يَفْعَلُ — قَلِيل — فَتَحَ يَفْتَحُ
- فَعِلَ
  - يَفْعَلُ — اَلأَغلب — سَمِعَ يَسْمَعُ
  - يَفْعِلُ — قَلِيل — ضَرِبَ يَضْرِبُ
- فَعُلَ
  - يَفْعُلُ — كَرُمَ يَكْرُمُ

اَلْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِي

رُبَاعِيٌّ: لَهُ بِنَاءٌ وَاحِدٌ

- فَعْلَلَ
  - يُفَعْلِلُ — دَحْرَجَ — زَلْزَلَ

اَبنیۃ الاَفعال المَزِیدَۃ

الفِعلُ المزِیدُ وَ هُوَ خَمسَۃُ اَقسامٍ و له خَمسَۃُ عَشَرَ بِنَاءً

اَلثُّلَاثِی المَزِیدُ بِحَرفٍ

وَلَهُ ثَلَاثَۃُ اَبنِیَۃٍ

اَفعَلَ	فَعَّلَ	فَاعَلَ
اَخرَجَ	عَلَّمَ	سَافَرَ

اَلثُّلَاثِی المَزِیدُ بِحَرفَینِ

وَلَهُ خَمسَۃُ اَبنِیَۃٍ

اِنْفَعَ	اِفْتَعَ	تَفَاعَ
اِنْکَسَرَ	اِعْتَذَرَ	تَعَالَمَ

تَفَعَّلَ	اِفعَلَّ
تَعَلَّمَ	اِحْمَرَّ

اَلثُّلَاثِی المَزِیدُ بِثَلَاثَۃٍ

وَلَهُ اَربَعَۃُ اَبنِیَۃٍ

اِسْتَفعَلَ	اِفْعَوعَلَ
اِسْتَغْفَرَ	اِخْشَوشَنَ

اِفْعَالَّ	اِفْعَوَّلَ
اِحْمَارَّ	اِعلَوَّطَ

اہم نکات

-

-

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

اَبنية الأفعال المَزِيدَة

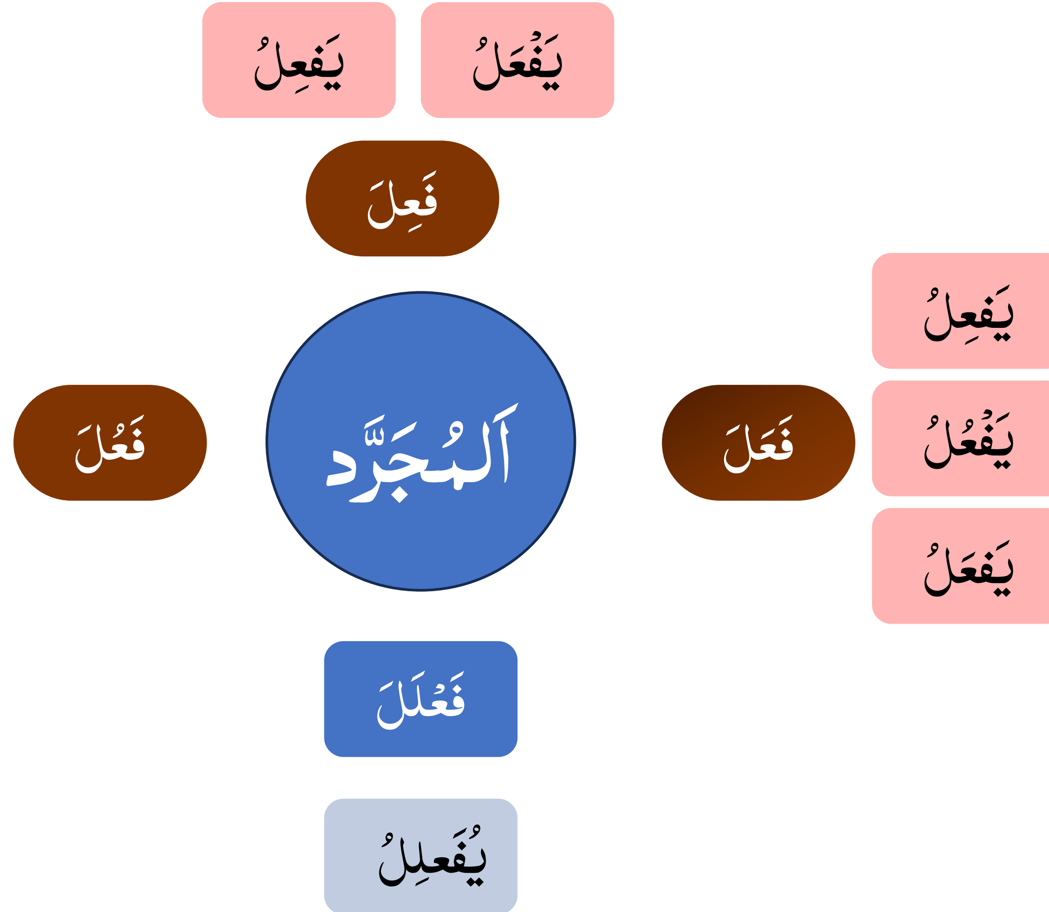
الفِعلُ المزيدُ وَهُوَ خَمسَةُ أقسامٍ وله خَمسَةَ عَشَرَ بِنَاءً

الرُّبَاعِى المَزِيدُ بِحَرفٍ	الرُّبَاعِ المَزِيدُ بِحَرفَينِ	
وَلَهُ بِنَاءٌ واحدٌ	وَلَهُ بِنَاءَانِ	
تَفَعلَ	اِفْعَنلَلَ	اِفْعَلَ
تَزَلزَلَ	اِحرَنجَمَ	اِطْمَانَّ

اہم نکات

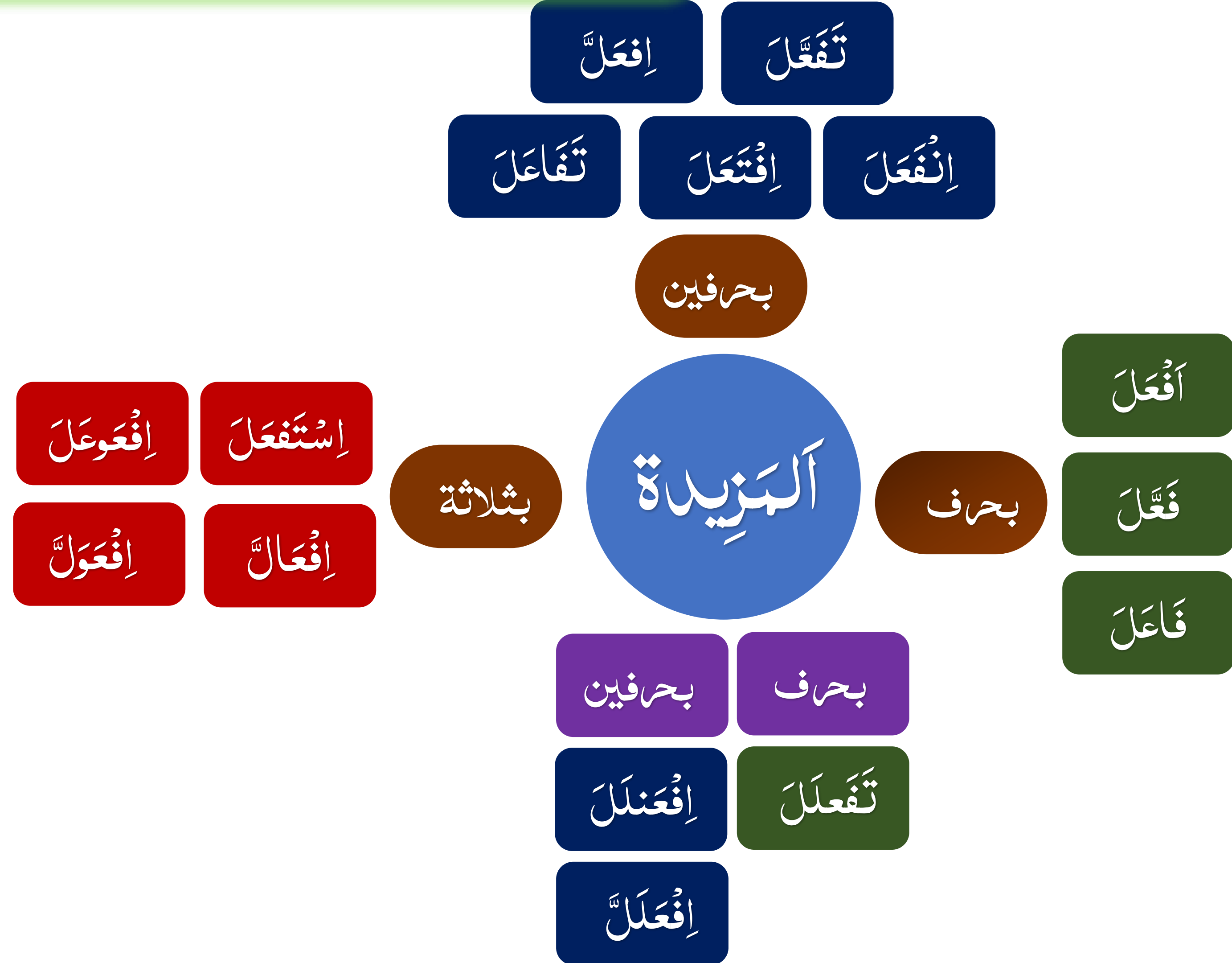
أبنية الأفعال المجردة

اہم نکات



أَبنية الأفعال المزيدة

اہم نکات



MAH
معارف الحديث
محمد طارق

تَمرِین

افعال کے ابواب پہچانیں

	الوزن		باب	ماضی مضارع	کتنے مزید حرف ہیں
عَبَدَ يَعبُدُ	فَعَلَ۔يَفعُلُ	أَرسَلَ			
شَعَرَيَشعُرُ		يَتَعَلَّمُ			
جَعَلَ يَجعَلُ		يَستَغفِرُ			
حَسُنَ يَحسُنُ		اِشتَغَلَ			
حَسِبَ يَحسِبُ		يَتَضَارَبُ			
ضَرَبَ يَضرِبُ		كَسَّرَ			
رَحِمَ يَرحَمُ		اِنفَتَحَ			
فَرِحَ يَفرَحُ		تَكَاثَرَ			

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 03

ابنية الاسماء



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے دوسرے سبق میں اسماء اور افعال کی بناوٹوں کی تعداد اور اسماء مجردۃ اور مزیدۃ کے اوزان کا بیان کیا گیا ہے، اور سبق کے آخر میں اگر مشق بھی موجود ہو تو اسے حل کیجئے، چونکہ یہ کتاب ان طلباء کے لئے جو النحو سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے مشق کے حل کرنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 03 (YouTube)

أَبنية الاسماء المجردةِ و المزيدةِ

اہم نکات

ابنية الاسمِ المجردِ	ابنية الاسمِ المزيدِ
19 بناء	كثيرة جدا

عَشَرَةٌ	خَمسةٌ	اَربَعَةٌ
لِلثُّلَاثِي	لِلرُّبَاعِي	لِلخُمَاسِي

مَرَاتِبُ قُوَّةِ الحَرَكَاتِ

اہم نکات

أَثْقَلُ حَرَكَةٍ	اَلضَّمَّة
أَقَلُّ مِنَ الضَّمَّة	اَلْكَسْرَة
أَقَلُّ مِنَ الكَسْرَة	اَلْفَتْحَة
أَقَلُّ مِنَ الفَتْحَة	اَلسُّكُوْن

أَبنية الاسم المجرد

اَلْمُجَرَّدُ الثُّلَاثِي

فَعْلٌ	فَعَلٌ
فَهْمٌ	قَمَرٌ
فَعِلٌ	فَعُلٌ
كَتِفٌ	رَجُلٌ

فِعْلٌ	فِعَلٌ	فِعِلٌ
حِمْلٌ	عِنَبٌ	اِبِلٌ
فُعْلٌ	فُعَلٌ	فُعُلٌ
حُلْوٌ	حُطَمٌ	عُنُقٌ

اَلْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِي

فَعْلَلٌ	فِعْلَلٌ
جَعْفَرٌ	دِرْهَمٌ
فِعْلِلٌ	فُعْلُلٌ
ضِفْدِعٌ	بُرْقُعٌ

فِعَلٌّ
هِزَبْرٌ

الاصلُ هذا البِنَاءُ هو: فِعْلَلٌ

اَلْمُجَرَّدُ الخُمَاسِي

فَعَلَّلٌ	فَعْلَلِلٌ
فَرَزْدَقٌ	جَحْمَرِشٌ
فُعَلِّلٌ	فِعْلَلٌّ
خُزَعْبِلٌ	قِرْطَعْبٌ
فَعَلْلَلٌ	فُعَلْلِلٌ
فِعْلَلُلٌ	

اَلْمُجَرَّدُ الثُّلَاثِي

اَلْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِي

اَلْمُجَرَّدُ الخُمَاسِي

معارف الحديث
محمد طارق

أَبنية الاسم المَزيدِ

اہم نکات

-

-

الاسم المزيد

المَزِيدُ بِحَرفٍ
كَاتِبٌ / زِلزَالٌ

اَلمَزِيدُ بِحَرفَينِ
مَكتُوبٌ / مُتَزَلزِلٌ

المَزِيدُ بِثَلَاثَةِ أَحرف
مُستَكتِبٌ

المَزِيدُ بِأَربَعَةِ أحرف
كُذُبُذُبَانِ

معارف الحدیث
محمد طارق

ابنة الافعال و الاسماء

اہم نکات

خلاصة

اَلفِعلُ المُجَرَّد
- اَقَّله: ثَلَاثَةُ اَحرفٍ
- اَکثَره: اَربَعَةُ اَحرُف

اَلفِعلُ المَزِید
- اَقَّله: اَربَعَةُ اَحرفٍ
- اَکثَره: سِتَّةُ اَحرُفٍ

اَلِاسمُ المُجَرَّد
- اَقَّله: ثَلَاثَةُ اَحرفٍ
- اَکثَره: خَمسَةُ اَحرُف

اَلِاسمُ المَزِید
- اَقَّله: اَربَعَةُ اَحرفٍ
- اَکثَره: سَبعَةُ اَحرُف

ابنية الاسماء المجرة

اہم نکات

-

-

ابنية الاسم المجرد

الثُّلَاثِى

فَ

فِ

فُ

فَعْلٌ | فَعَلٌ | فَعِلٌ | فَعُلٌ

فِعْلٌ | فِعَلٌ | فِعِلٌ

فُعْلٌ | فُعَلٌ | فُعُلٌ

الرُّبَاعِى

فَعْلَلٌ | فِعْلَلٌ

فِعْلِلٌ | فُعْلُلٌ

فِعَلٌّ

الخُمَاسِى

فَعَلَّلٌ | فَعْلَلِلٌ

فُعَلِّلٌ | فِعْلَلٌّ

أبنية الاسم المجرد

وزن	اسم	وزن	اسم
	قَلبٌ		صُرَدٌ
	حَسَنٌ		كَبِدٌ
	حَذِرٌ		هِجْرَعٌ
	خِرمَلٌ		قِمَطٌ
	سَفَرجَلٌ		سَلهَبٌ
	صَهصَلِقٌ		فُلفُلٌ
	زِيَمٌ		ثَعلَبٌ
	جُرشُعٌ		عُنُقٌ
	اِبطٌّ		حِملٌ

اَلْمُجَرَّدُ الثُّلَاثِي

اَلْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِي

اَلْمُجَرَّدُ الخُمَاسِي

معارف الحديث
محمد طارق

أبنية الاسم المزيد

كم حرفِ زيادة	وزن	اسم
واحد	مَفْعُولٌ	مَكتَبٌ
		سَلسَبِيلٌ
		مَكتُوبٌ
		زِلزَالٌ
		اِستِخرَاجٌ
		مُتَزَلزِلٌ
		مُستَكتِبٌ
		اِطْمِئنَانٌ
		كَتَائِبُ

الاسم المزيد

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 04

تصریف الافعال



الحمد للّٰہ! الصَّرف الصغیر کے چوتھے سبق میں تصریف الافعال اور مادۃ کے لحاظ سے صحیح اور معتل کی تقسیم کو بیان گیا ہے، اور سبق کے آخر میں مشق بھی موجود ہے، چونکہ یہ کتاب ان طلباء کے لئے جو النحو سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے مشق کے حل کرنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 04 (YouTube)

معارف الحدیث
محمد طارق

تصریف الافعال

تقسیمات الصرفية

من حيث الصيغة
- ماض
- مُضارع
- أمر

من حيث الصحة و الاعتلال
- صَحيح
- مُعتَل

من حيث التَّصرف و الجمود
- مُتَصَرِّف
- جَامِد

من حيث اللُزوم و التَعَدِّى
- لازَم
- متعَدٍ

من حيث ذكرِ الفاعل
- مبنى للمعلوم
- مبنى للمجهول

اہم نکات

مِن حیثُ الصِیغة الی ماض و مضارع

تقسیم الفعل

الفعل الماضی

زَمَانُه
- اَلمَضِیّ — فی الاکثر — سَافَرْتُ اَمس
- الاستقبال — بِقَرِینَة — (اَتَی اَمرُاللّٰهِ فَلَا تَستَعجِلُوه)

صِیَاغُه
- صِیاغه علی تِسعة عشر بناء سبق بیانها

الفعل المضارع

زَمَانُه
- اَلحال — اُحِبُّكَ
- الاستقبال — اِنَا اَذهَبُ الیه وَ اُخبِرُه سَاَذهَبُ الیه
- اَلمُضِیّ — لَمْ یَذْهَبْ

صِیَاغُه
- یُصَاغُ من الماضی بزیادة حرف من احرف المضارعة اَنَیْتَ
- یُصَاغُ مِن (ذَهَبَ)
  - اَذْهَبُ
  - نَذْهَبُ
  - یَذْهَبُ
  - تَذْهَبُ

اہم نکات

-

-

مِن حيثُ الصِيغة الی ماض و مضارع

تقسیم الفعل

فِعلُ الآمرِ

زَمَانُه

الاستقبال

اِذْهَبْ

صِیَاغُه

یُصَاغُ من المضارعِ بَحذفِ حرف المضارع

یُدَحْرِجُ

دَحْرِجْ

انْ کانَ اوّلُه — بعد الحذفِ — سَاکِنًا

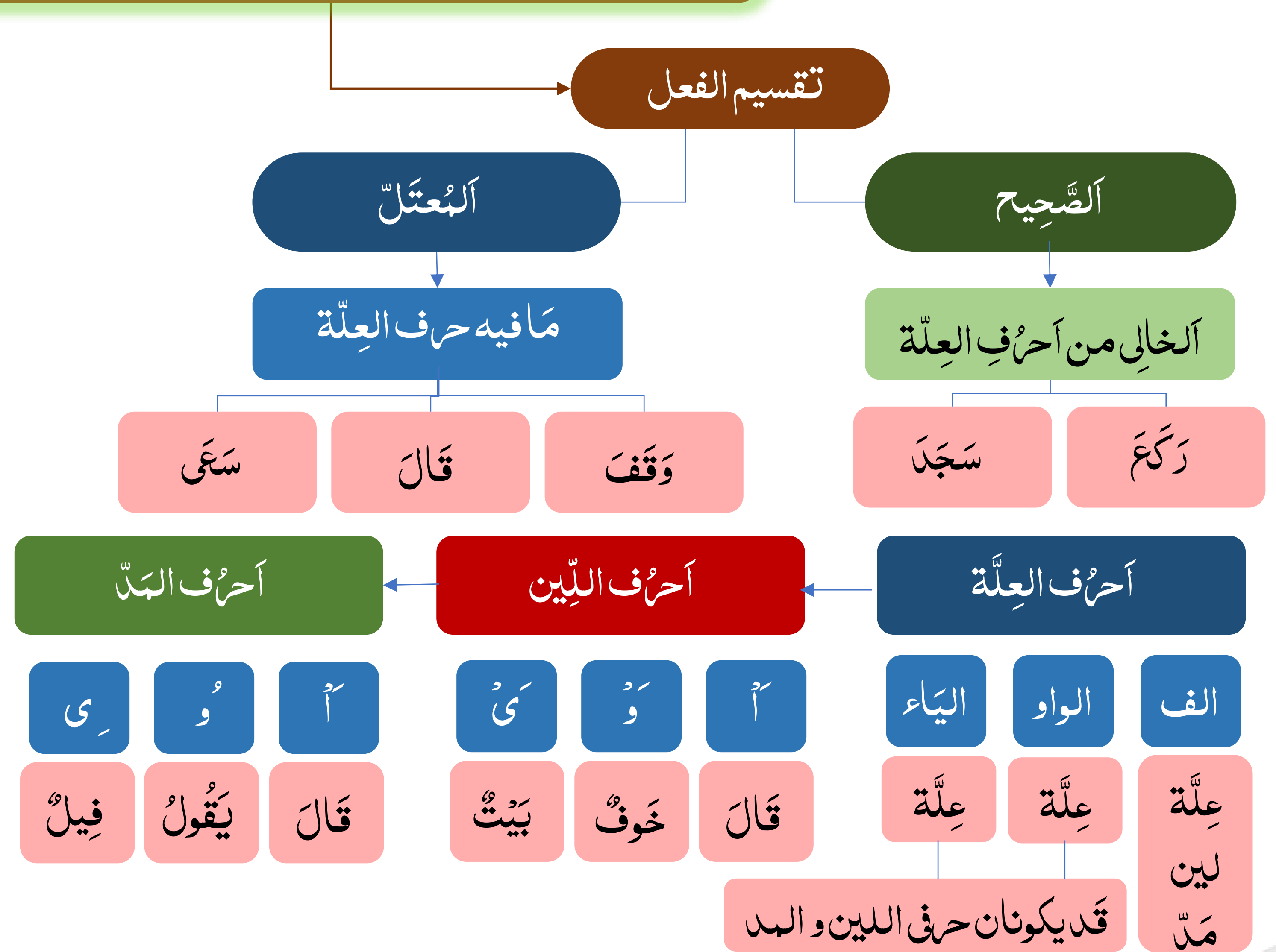
نَصَعُ قبلَه هَمزَةَ وَصلٍ

تَذْهَبُ

اِذْهَبْ

اہم نکات

اہم نکات



تَقسِيمُ الفِعلِ (من حيث الصحةِ و الاعتلال)
تقسيم الفعل
اَلصَّحِيح
اَلمُعتَلّ
اَلخالِى من اَحرُفِ العِلّة
مَا فيه حرف العِلّة
رَكَعَ
سَجَدَ
وَقَف
قَالَ
سَعَى
اَحرُف العِلَّة
اَحرُف اللِّين
اَحرُف المَدّ
الف
الواو
اليَاء
اَ
وَ
ىَ
اَ
وُ
ىِ
عِلَّة لين مَدّ
عِلَّة
عِلَّة
قَالَ
خَوف
بَيْتٌ
قَالَ
يَقُولُ
فِيلُ
قد يكونان حرفى اللين و المد

تَقسِيمُ الفِعلِ (من حيث الصحةِ و الاعتلال)

اَلصَّحِيح

اَلسَّالِم
اَلخَالِی من حروف العِلّة و الهمزة و التَّضعِيف
- دَخَلَ
- دَحْرَجَ

اَلمَهْمُوز
مَا فِيه هَمزَةٌ
- اَمَرَ
- سأَلَ
- قَرَأَ

اَلمُضَعَّف

مُضَعّفُ الثُلاثِی
عَينُه و لَامُه من جِنسٍ واحِدٍ
- مَدَّ
- اَزَّ
- وَدَّ

مُضَعّفُ الرُّباعِی
فاءه و لامه الاولٰی من جِنسٍ واحدٍ وَعَينُه وَ لَامُه الثانية من جنسٍ واحدٍ
- زَلْزَلَ
- وَسْوَسَ

اہم نکات

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

تَقسِيمُ الفِعلِ (من حيث الصحةِ و الاعتلال)

اَلمُعتَلّ

اَلمِثَال
مَا كَانَتْ فَاؤُه حرف علّة
وَقَفَ
يَبِسَ

اَلاَجْوَف
مَا كَانَتْ عَينُه حرف علّة
قَالَ
صَامَ
اِنقَادَ

النَّاقِص
مَا كَانَتْ لَامُه حرف علّة
سَعَى
رَمَى
صَلَّى
اِهتَدَى

اَللَّفِيف
مَا فِيهِ حَرفَا عِلَّةٍ

اللَّفِيف المَفرُوق
ما فيه حرفا عِلّة بينهما حرفٌ صَحِيحٌ
وَفَى
وَقَى

اللَّفِيف المَقرُون
ما فيه حرفا عِلّة مُتَجَاوِزَانِ
هَوَى
حَيِيَ
طَوَى

اہم نکات

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 05

تصریف الافعال



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے پانچویں سبق میں تصریف الافعال تصریف وجمود، معلوم ومجہول، لازم ومتعدی کے موضوعات کو بیان گیا ہے ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدہ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 05 (YouTube)

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

مِن حیثُ التَّصَرُّف وَ الجُمُود

تقسیم الفعل

مُتَصَرِّف

جَامِدٌ

تَامُ التَّصَرُّف

مَا اَتَتْ منه صُورُ الفِعلِ الثلاث الماضی و المضارع و الامر

هو اکثر الافعال

ذَهَبَ، یَذهَبُ، اِذْهَبْ

نَاقِص التَّصَرُّف

مَا اَتَتْ منه صورَتَانِ

ما اتی منه ماض و مضارع

کَادَ—یَکَادُ، مَازَالَ—لایزالُ
اَوشَكَ—یُوشِكُ، مَابرح—مایبرح

ما اتی منه مضارع وأمر

یَدَعُ—دَعْ
یَذَرُ—ذَرْ

اہم نکات

-

-

معارف الحديث
محمد طارق

من حيثُ التَصَرُّف وَ الجُمُود

اہم نکات

تقسیم الفعل

- مُتَصَرِّفٌ
- جَامِدٌ
  - ما أَتَتْ منه صورة واحدةٌ
    - مَا جَمَدَ على صورة الماضی: لَيسَ، عَسَى — مادام، نعمَ، بئسَ
    - مَا جَمَدَ على صورة المضارع: يَهِيطُ
    - مَا جَمَدَ على صورة الامر: هَاتِ، تَعَالَ، عِم، هَب

مِن حيثُ اللُّزُومِ وَ التَّعَدِّى

تقسيم الفعل

تعريف اللازم و المتعدى

المُتعدّى	اللازم
مَا يَرفَعُ فَاعِلًا، وَ يَنصِبُ مَفعُولًا به	مَا يَرفَعُ فَاعِلًا، وَلَا يَنصِبُ مَفعُولًا به
اَخَذَ زَيدٌ تُفَّاحًا	قَعَدَ زَيدٌ
سَمِعَ زَيدٌ القرآنَ	اَجتَهَدَ زَيدٌ
قَرَأَ زَيدٌ كِتَابًا	نَجَحَ زَيدٌ

ضَابِطُ اللازم و المُتَعَدِّى

الاِتِّصَالُ بِهَاءِ الغَائِبِ

- المتعدى يتصلُ بها
  - اَخَذَهُ
  - سَمِعَهُ
  - قَرَأَهُ
- اللازمُ لا يَتَّصِلُ بِهَا

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

من حیثُ اللُّزُومِ وَ التَّعدِّی

تقسیم الفعل

تَعریف اللازم و المتعدی

المُتعدّی

مَا یَرفَعُ فَاعِلًا، وَ یَنِصبُ مَفعُولًا به

اَخَذَ زَیدٌ تُفَّاحًا

سَمِعَ زَیدٌ القرآن

قَرَأَ زَیدٌ کِتَابًا

المتعدی اِلَی مفعولٍ به واحد

اَخَذَ زَیدٌ تُفَّاحًا، سَمِعتُهُ

المتعدی اِلَی مَفعَولَینِ

اَصلُهُمَا المبتدا و الخبر

ظَنَّ زَیدٌ البَابَ مَفتُوحًا

اَصلُهُمَا لیس المبتدا و الخبر

اَعطَی زَیدٌ الفَقِیرَ صَدَقَةً

المتعدی اِلَی ثلاثة مفاعیل

اَعلَمَ زَیدٌ حَامِدًا خَالِدًا مَرِیضًا

اہم نکات

-

-

معارف الحدیث
محمد طارق

من حیث ذکرُ الفاعل

تقسیم الفعل

مَبنِیٌّ لِلمَعلُومِ

مَا ذُکِرَ فَاعِلُه

قَعَدَ زَیدٌ	اَخَذَ زَیدٌ تُفَّاحًا
اَجتَهَدَ زَیدٌ	سَمِعَ زَیدٌ القرآنَ
نَجَحَ زَیدٌ	قَرَأَ زَیدٌ کِتَابًا

مَبنِیٌّ لِلمَجهُول

مَالَم یُذکَر فَاعِلُه وَ اُنِیبَ عَنه غیرُه

بِنَاءُ الفِعلِ للمجهول

مِنَ المَاضی	مِنَ المُضَارِع
بِضَمِّ اَوَّلِه وَ کَسرِ مَا قَبلَ آخِرِه	بِضَمِّ اَوَّلِه وَ فَتحِ مَا قَبلَ آخِرِه
اُخِذَ تُفَّاحٌ	یُحفَظُ القُرآنُ

اہم نکات

-

-

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

من حيث ذِكرُ الفاعل

اہم نکات

تقسيم الفعل

مَبنىٌّ لِلمَجهُول

مَالَم يُذكَر فَاعِلُه
وَ أُنِيبَ عَنه غيرُه

اَلمَفعُولُ به	اَلمَفعُولُ المُطلق	ظرف الزمان او ظرف المكان	الجار و المجرور
قُضِىَ الامَرُ	جُلِسَ جُلُوسٌ	جُلِسَ اليَومُ	جُلِسَ فِى البَيتِ

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 06

الصحیح و المعتل



الحمد للّٰہ! الصَّرف الصغیر کے چوتھے سبق میں صحیح و معتل کی اقسام کو تفصیل سے بیان گیا ہے، مذکر مؤنث کی پہچان کا ذکر بھی موجود ہے

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 06 (YouTube)

معارف الحدیث
محمد طارق

صحیح و معتلّ

اہم نکات

تقسیمات الاسم

اَلمَقصُور
اِسمٌ مُعربٌ مَختومٌ بِالف لازمۃ
اَلعَصَا / اَلمَسعٰی / المُستَشفٰی

اَلمَنقُوص
اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِیَاءٍ لازمۃ قبلھا کسرۃ
اَلقَاضِی / اَلمُھتَدِی

اَلمَمدُود
اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِھَمزَۃٍ قبلھا الف زائدۃ
اِبتِدَاءٌ / حَمرَاءُ

اَلشَّبِیہُ بِالصَّحِیح
اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِیَاءٍ أو واو قبلھما سکون
ھَدیٌ / ظَبیٌ

اَلصَّحِیح
سِوٰی ما سبق
رَجلٌ / جُزءٌ / قاضیۃ

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

الاسمُ المَقصُور

اہم نکات

تقسیمات الاسم

اَلمَقصُور

اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِالف لازمة

اَلعَصَا / اَلمَسعَى / المُستَشفٰی
الجرحَی / الحُبلَی / المَسعَی

اَلمَقصُور نَوعَان

الف منقلبة
عن یاء او واو

هُدًی / رَحًی / مُستَشفًی

عَصًا / رِضًا / خُطاً
عِدًا / مُستَدعًی / رِبًا

الف التانیث
هی الف زائدة

لَیلَی / صُغرَی
کُبرَی / حُبلَی

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

الِاسمُ المَنقُوص

تقسیمات الاسم

اہم نکات

أَلْمَنقُوص

اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِیاءِ لازمة قبلها کسرۃ

اَلقَاضِی / اَلمُهتَدِی

یاء الاسمِ المَنقوص یَجبُ اِثبَاتُهَا فِی النَّصبِ

فِی الرَّفعِ وَ الجَرّ

فِی النَّصب

المعرفة

ذَهَبَ القَاضِی / الی القاضِی
ذَهَبَ القَاضِ / الی القاضِ

رَأَیتُ القَاضِیَ مَاشِیًا

رَأَیتُ قَاضِیًا مَاشِیًا

النکرۃ

ذَهَبَ قَاضٍ
ذَهَبَ بِقَاضٍ

صحیح و معتَلّ

تقسیمات الاسم

اَلمَمدُود

اِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِھَمزَةٍ قبلھا الف زائدة

اِبتِدَاءٌ / حَمرَاءُ
بِنَاءٌ / دُعَاءٌ
صَحرَاءُ

ثلاثةُ انواع الھمزة بعد الالف الزائدة

اَلھَمزَةُ الاَصلِیَّة	اِنشَاءٌ ۔ قُرَّاءٌ
اَلھَمزَةُ المُنقَلَبَة	بِنَاءٌ ۔ دُعَاءٌ
اَلھَمزَةُ التَأنِیث الزائدة	حَمرَاءُ ۔ صَحرَاءُ

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

الشبیه بالصحیح

تقسیمات الاسم

اَلشَّبِیهُ بِالصَّحِیح

إِسمٌ مُعرَبٌ مَختومٌ بِیَاءِ أو واو قبلهما سکون

هَدیٌ / ظَبیٌ

سُمّیَ بذلك لانّه یُعربُ مثلُ الاسمِ الصحیح

اَلصَّحِیح

سِوی ما سبق

رَجلٌ / جُزءٌ / قاضیة

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

المذکّر و المؤنّث

تقسیمات الاسم

المذکّر
مَا کان مُسَمّاہ مُذکّرًا

مُذکر المعنی و اللفظ	مُذکر المعنی مُؤنّث اللفظ
زیدٌ—عاقل خالد—جمل حصان	حَمزَۃ—جَرحَی عُلَمَاء۔ مَرضَی

المؤنّث
مَا کان مُسَمّاہ مُؤنّثًا

مؤنث المعنی و اللفظ	مؤنث المعنی مذکر اللفظ
فاطمۃ—ناقۃ عُصفورۃ۔ حُبلٰی	هِند—زَینب حنان—آتان طالق۔ حائض

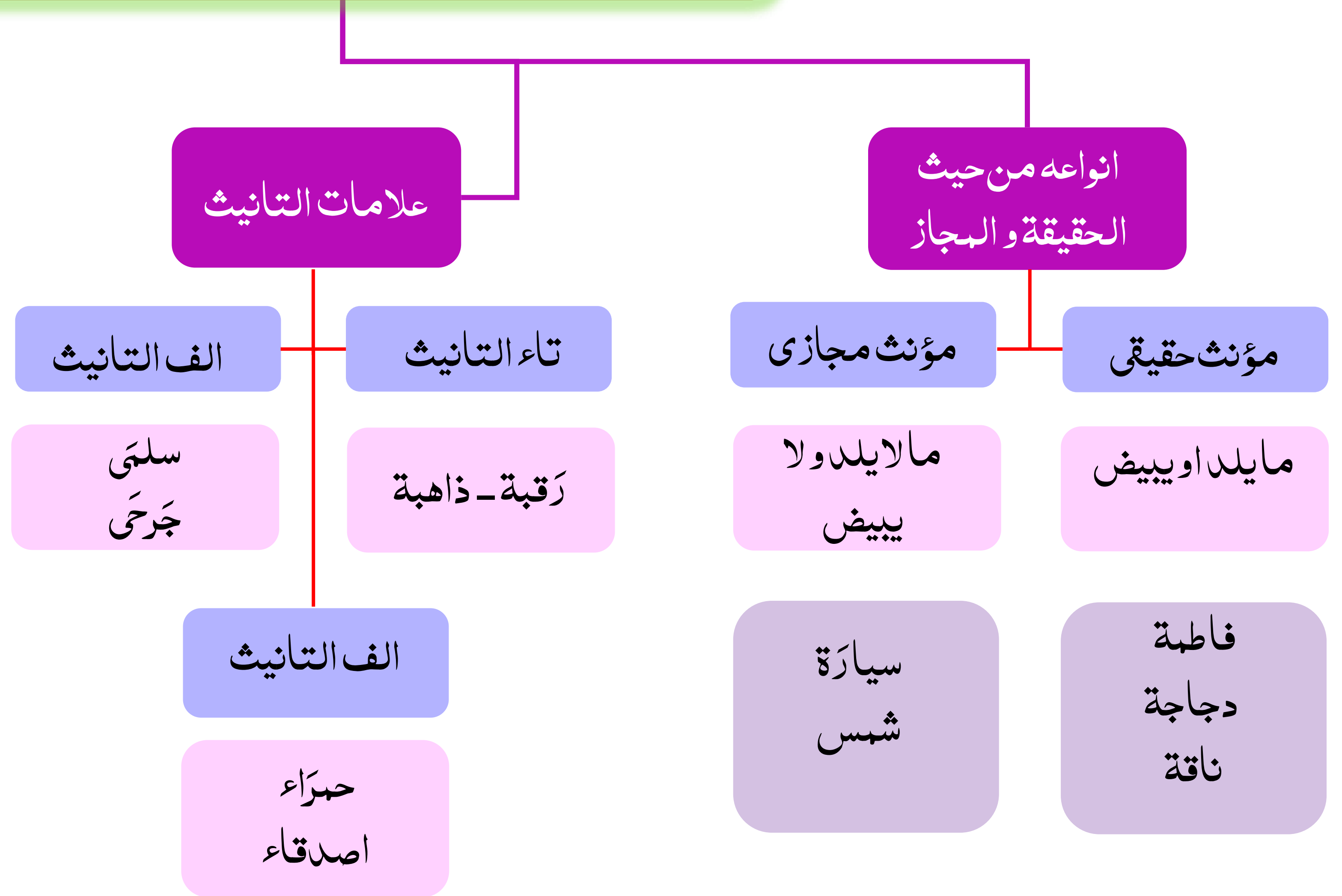
بعض مایتمیّزبه المذکر عن المؤنث
- الضَمیر
- اسم الاشارۃ
- التَصغِیر
- النَّعت

اہم نکات

-

-

اہم نکات


مسائل متعلقة بالمؤنث
انواعه من حيث
الحقيقة و المجاز
علامات التانيث
مؤنث حقيقى
مؤنث مجازى
تاء التانيث
الف التانيث
مايلد او يبيض
مالايلد ولا
يبيض
رَقبة ـ ذاهبة
سلمَى
جَرحَى
فاطمة
دجاجة
ناقة
سيارَة
شمس
الف التانيث
حمرَاء
اصدقاء

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 07

تصریف الاسماء



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے ساتویں سبق اسم کی تصریف میں عدد کے موضوع کو بیان کیا گیا ہے جس میں واحد مثنٰی اور جمع اور جمع کی شروط بیان کی گئی ہیں،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدہ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 07 (YouTube)

اہم نکات

تصریف الاسماء

تقسیمات الصرفیة

صحیح الآخر و معتل

صحیح

مُعتَل

مُذکّر و مُؤنَّث

مذکر

مؤنث

مفرد و مُثَنّی و جمع

مفرد

مثنی

جمع

جامد و مُشتَق

جامد

مُشتق

التَّصغِیر

اَلنَّسَب

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

الافراد و التثنیة و الجمع

اہم نکات

تقسیم الاسم

اَلمُفرَد

الاسمُ الدالُ علی واحد
اَو واحدۃ

اَلمُثنّی

الاسمُ الدالُ علی اِثنین
او اثنتین بزیادۃِ الفٍ و نونٍ او
یاءٍ

اَلجَمع

الاسم الدال علی اکثر من
اثنین او اثنتین بزیادۃ
واو و نون
یاء و نون
الف و تاء

MAH
معارف الحديث
محمد طارق

الافراد و التثنية و الجمع

اہم نکات

-

-

اَلْمُفْرَد: الاسمُ الدالُ على واحد أو واحدة

صحيح	مَقصور	مَنقُوص	مَمدود	شَبِيه بالصحيح
مُحَمَّد	عَصًا	قَاضٍ	بِنَاءٌ	ظَبْيٌ
رِسَالَة	مُستَشفًى	دَاعٍ	حَمرَاءُ	هَدْيٌ
كِتَاب	مَسعًى	مُعتَدٍ	دُعَاءٌ	سَهْوٌ

معارف الحدیث
محمد طارق

الافراد و التثنیة و الجمع

اہم نکات

اَلْمُثَنّٰی: الاسمُ الدالُ علی اِثنین او اثنتین بزیادۃِ الفٍ و نونٍ او یاءٍ

صحیح	مقصور	مَنقُوص	مَمدود	شَبِیہ بالصحیح
مُحَمَّد	عَصًا	قَاضٍ	بِنَاءٌ	ظَبْیٌ
مُحَمَّدَانِ	عَصَوَانِ	قَاضِیَانِ	بِنَاءَانِ	ظَبیَانِ
رِسَالَة	مُستَشفٰی	دَاعٍ	حَمرَاءُ	هَدْیٌ
رِسَالَتَانِ	مُستَشفیَانِ	دَاعِیَانِ	حَمرَاوَانِ	هَدیَانِ
كِتَاب	مَسعًی	مُعتَدٍ	اِنشَاءٌ	سَهْوٌ
كِتَابَانِ	مَسعَیَانِ	مُعتَدِیَانِ	اِنشَاءَانِ	سَهوَانِ

الافراد و التثنية و الجمع

اہم نکات

اَلجَمع: الاسم الدال على اكثر من اثنين او اثنتين

الجمع المذكر السالم	الجمع المؤنث السالم	جمعُ التكسير
بزيادة واوٍ و نونٍ او ياءٍ و نونٍ	بزيادة الف و تاء	بِتَغيير لفظ مفرده، و جعله على بناء من ابنية جمع التكسير

الافراد و التثنية و الجمع

معارف الحديث
محمد طارق

اہم نکات

الجمع المذکر السالم: الاسم الدال علی اکثر من اثنین او اثنتین بزیادۃ واوٍ و نونٍ او یاءٍ و نون

صحیح	مَقصور	مَنقُوص	مَمدود	شَبِیه بالصحیح
مُحَمَّد	مُصطَفٰی	قَاضٍ	بَنَّاءٌ	عَلِیٌّ
مُحَمَّدُون	مُصطَفُونَ	قَاضُونَ	بَنَّاؤُونَ	عَلِیُّونَ
مُسَاعِدٌ	مُرتَضٰی	دَاعٍ	خَطَّاءٌ	
مُسَاعِدُونَ	مُرتَضُونَ	دَاعُونَ	خَطَّاؤُونَ	
مُسلِمٌ	مُوسٰی	مُعتَدٍ	ضِیَاءٌ	
مُسلِمُونَ	مُوسَونَ	مُعتَدُونَ	ضِیَاؤُونَ	

الافراد و التثنية و الجمع

اہم نکات

الجمع المُؤنث السالم: الاسم الدال على اكثر من اثنين او اثنتين بزيادة الف و تاء

مَمدود	مَنقُوص	مَقصور	صحيح
حَمرَاءُ	قَاضِيَةٌ	عَصَا	فَاطِمَة
حَمرَاوَاتٌ	قَاضِيَاتٌ	عَصَاوَاتٌ	فَاطِمَات
إِنشَاءٌ	دَاعِيَةٌ	مُستَشفَى	هِندٌ
إِنشَاءَاتٌ	دَاعِيَاتٌ	مُستَشفَيَاتٌ	هِندَاتٌ
سَمَاءٌ	مُعتَدِيَةٌ	حُبلَى	عَائِشَةٌ
سَمَاوَاتٌ	مُعتَدِيَاتٌ	حُبلَيَاتٌ	عَائِشَاتٌ

شُرُوطُ جَمعِ السالم

اہم نکات

الجمع المذکر السالم

مُذَکَّر	زَینب
عَاقِل	وَاشِق
خالٍ من التاء	طَلحَةُ
خالٍ من الترکیب	عبدالله
مُذَکَّر	حَائِض
عاقل	فَارِه
خالٍ من التاء	عَلَّامة
فَعلَان۔فَعلَی—اَفعَل۔فُعلَا	سَکرَان۔اَحمَرُ

الجمع المُؤنث السالم

العلم المؤنث	زَینب، هند
الصفة المؤنث	مُرضِعٌ، حاملٌ
الصفة لغیر العاقل	رَاسٍ
اسم مختوم بتاء	فاطمة، شجرة
مذکر مقرون بتاء	طلحة

الافراد و التثنية و الجمع

اہم نکات

جمعُ التکسیر: الاسم الدال علی اکثر من اثنین او اثنتین بِتَغییر لفظ مفردہ، و جعلہ علی بناء من ابنیة جمع التکسیر

أبنیة جموع التکسیر السبعة و العشرین 27

جُمُوعُ قِلَّةٍ

اَفْعُلٌ	اَفعَالٌ
اَنفُسٌ، اَرجُلٌ	اَطفالٌ، اقلامٌ
اَفعِلَةٌ	فِعلَةٌ
اَسِلَةٌ	صِبیَةٌ، فِتیَةٌ

جُمُوعُ كَثْرَةٍ

24 ابنیة

الافراد و التثنية و الجمع

اهم نکات

-

-

اسماء تدل على اكثير من اثنين

اسمُ الجَمع

مَاليسَ له واحد من لفظه

قَومٌ

نِشَاءٌ

رَهطٌ

أُمَّةٌ

جَمَاعَةٌ

اسمُ الجِنسِ

مَايَتغيرعنه واحده بتاء التانيث اوياء مشددة

تَمرٌ ـ تَمرَةٌ

عَرَبٌ ـ عَرَبِيٌّ

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 08

اسم مشتق



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے آٹھویں سبق میں اسم مشتق کو بیان کیا گیا ہے جس میں اسم الفاعل، اسم المفعول، صیغۃ مبالغہ، صفۃ مشبھہ کی توضیح کی گئی ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 08 (YouTube)

تصریف الاسماء

اہم نکات

تقسیم الاسم

مُشتَق

- تَعرِیف: الاسم الذی اشتَقّ من غیرہ
- اَنوَاعہ:
  - اسم الفاعل
  - اسم المفعول
  - صیغ المبالغۃ
  - الصفۃ المشبھۃ
  - اسم التفضیل
  - اسم المکان
  - اسم الزمان
  - اسم الآلۃ

جَامِد

- تَعرِیف: الاسم الذی لَم یُؤخَذ من غیرہ
- اَنوَاعہ:
  - اسم الجنس الحسِی
  - المَصدر

الاسماء المُشتقة (اسم الفاعل)

اسم الفاعل

تَعرِيف
اسم يُؤخذ من الفِعل لاطلاقة علَى مَن فَعَلَ الفِعلَ

صِيَاغه
مِنَ الثُّلَاثِي
عَلَى وَزن (فَاعِل)
ذَهَبَ فَهُو ذَاهِبٌ

مِنَ غَيرِ الثُّلَاثِي
عَلَى صُورَة المُضَارِع مَع قَلب حرف المضارعة مِيمًا مَضمُومَة وكَسرِ مَاقبلَ الآخر

ضابطه
أن تَصوغه على (فَعَلَ فَهُوفاعِل)
- ذَهَبَ ـ ذَاهِبٌ
- يُفَعِّلُ ـ مُفَعِّلٌ
- يُفعِلُ ـ مُفعِلٌ

اہم نکات

-

-

الاسماء المُشتقة (اسم المفعول)

اہم نکات

اسم المفعول

تَعرِيف

اسم يُؤخذ من الفِعل المبنى للمجهول لاطلاقه على الذى وقع الفعل عليه

صِيَاغه

مِنَ الثُلَاثِي

عَلَى وَزن (مَفعُول)

كُسِرَ فهو مَكسُورٌ

مِنَ غَيرالثُلَاثِي

عَلَى صُورَة المُضَارِع مَع قَلب حرف المضارعة مِيمًا مَضمومَة وفُتِحَ مَاقبلَ الآخر

ضابطه

أن تَصوغه على فُعِلَ فَهُو مَفعُول

نُصِرَ — مَنصُورٌ

يُفَعِّلُ - مُفَعَّلٌ

يُفعِلُ - مُفعَلٌ

الاسماء المُشتقة (صِيغَة المُبَالَغة)

اہم نکات

-

-

صيغ المبالغة

تعرَيف

اسم يؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله بكيرة

صياغها

فعّال	همّاز
مِفعال	منحار
فعول	شكور
فعيل	عليم
فعِل	حذِر

الاسماء المُشتقة (صِيغَة المُبَالَغة)

الصفة المشبَّهَة

تَعرِيف

اسم يُؤخذ من الفعل لاطلاقه على من فعله على جِهَة الثُبُوت

صِيَاغُها

فَعُلَ	فَعِلَ
كَرُمَ	سَمِعَ

اشهَر اَبنِية

اَفعَلُ۔فَعلَاءُ	اَحمَرُ۔حَمرَاءُ
فَعِيلٌ	كَرِيمٌ
فَعْلَانُ۔فَعلَى	شَبعَانُ
فَعَلٌ	حَسَنٌ
فَعْلٌ	سَهْلٌ

تنبيه: من الصفة المشبهة كلُ اسمٍ على صيغةِ اسم الفاعلِ اذا اُضِيفَ اِلى فاعله نحو:
طَاهِرُ القلبِ، مُنطَلِقُ اللسانِ، مُعتدِلُ المِزَاجِ

اہم نکات

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 09

الصحيح و المعتل



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے نویں سبق میں اسم مشتق کو بیان کیا گیا ہے جس میں ا اسم التفضیل، اسم زمان و مکان اور اسم آلہ کی توضیح کی گئی ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدہ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 09 (YouTube)

تصریف الاسماء

اہم نکات

تقسیم الاسم

مُشْتَق

تَعرِیف: الاسم الذی اشتقَ من غیرہ

اَنوَاعہ:
- اسم الفاعل
- اسم المفعول
- صیغ المبالغۃ
- الصفۃ المشبھۃ
- اسم التفضیل
- اسم المکان
- اسم الزمان
- اسم الآلۃ

جَامِد

تَعرِیف: الاسم الذی لَم یُؤخَذ من غیرہ

اَنوَاعہ:
- اسم الجنس الحِسی
- المَصدر

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

الاسماء المُشتقة (اسم التفضیل)

اہم نکات

اسم التفضیل

تَعرِیف

اسمٌ علی وزن (أفعَلُ) یدلُّ علی اَنَّ شَیئَینِ اشتَرَکَا فی صَفَةٍ وَزَادَ اَحَدُهُمَا فیهَا

مَاهِرٌ اَعلَمُ مِن زَیدٍ

شُرُوطُ الفِعلِ الذی یُشتَقُّ منهُ

اَنْ یَکُونَ

- ثُلَاثِیًّا
- مُثبَتًا
- مُتَصَرِّفًا
- تَامًّا
- قَابِلًا للتَفَاوُتِ
- مَبنِیًّا لِلمَعلومِ

مثال ما استکمل الشروط

- هُوَ اَفضَلُ من فلانٍ
- هوَ اَکبَرُ من فلانٍ
- هو اَحسنُ من فلانٍ

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

الاسماء المُشتقة (اسم التفضیل)

اَنوَاعُ اسم التَّفضِیل

اہم نکات

اَلْمُجَرَّد مِن (اَل) وَ الاضَافة

یَجِبُ فِیه التذکیرو الافراد

مَاھِرٌ اَکبَرُ مِنك

فَاطِمَةُ اَکبَرُ مِنك

ھُم اَکبَرُ مِنك

اَلْمُقتَرِنُ ب (اَل)

یَجِبُ مُطَابِقَتُه لما قبله

مَاھِرٌ الاکبرُ

فاطمة الکُبرٰی

ھُم الاکابِرُ

اَلْمُضَافُ اِلٰی نکرة

یَجَبُ فِیه التذکیرو الافراد

مَاھِرٌ اَکبَرُ رَجُلٍ

فَاطِمَةُ اَکبَرُ امرَاَةٍ

اَلْمُضَافُ اِلٰی مَعرِفَة

یَجوزُ فِیه الوَجھَان

فاطمة اَکبَرُ / کُبرٰی النساء

ھُم اکبرُ الحاضِرین / اکابر

الاسماء المُشتقة (اسم المكان و اسم الزمان)

اہم نکات

اسم المکان و اسم الزمان

تَعرِيفُهُمَا
اسانِ مُشتَقّانِ من الفعلِ لاطلاقِهما على مكان الفعل و زمانه

صِيَاغُه من الثُلاثى

على وزن مَفعَل

مِن (يَفعَل)	مِن (يَفعُل)
مَلعَبٌ	مَكتَبٌ
مَسعَى	مَخرَجٌ

على وزن مَفعِل

مِن (يَفعِل)
مَجلِس
مَوقِف

صِيَاغُه من غيرِ الثُلاثى

عَلَى صُورَةِ اسم المَفعُول

- مُصَلَّى
- مُلتَقِى
- مُستَشفَى

الاسماء المُشتقة (اسم الآلة)

اسم الآلة

تَعرِیف

اسم مشتَق من الفعل لِاِطلاقه علی آلته

اَبنِیَتُه

مِفعَالٌ	مِصبَاح
مِفعَلَة	مِکنَسَة
فَعَّالَة	سَیَّارَة
مِفعَل	مِبرَدٌ
فَعَّال	حَفَّار

اہم نکات

-

-

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 10

اسم جامد



الحمد للّٰه! الصَّرف الصغیر کے دسویں سبق میں اسم جامد اور اسم مصدر کی وضاحت کی گئی ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 10 (YouTube)

الاسماء الجامدة

اہم نکات

-
-

الاسماء الجامدة

اسم الجنس

تَعرِيفه

اسمٌ لم يُؤخذ من فعل، و يُدرِكُ بِاِحدى الحواسِ الخَمسِ

امثلته

رَجُلٌ — اَسَدٌ — قَلَمٌ — كِتَابٌ

المصدر

تَعرِيفه

اسم يدل على حدَث فقط، دون دلالة على صاحبه او زمانه او آلته

ضابطه

هو التصريف الثالث للفعل

فتح۔يفتح۔فتحا

جَلَسَ—يجلس۔جلوسا

انطلق۔ينطلق۔انطلاقا

معارف الحدیث
محمد طارق

صیاغة المَصدرِ من الثلاثی

اہم نکات

-

-

فَعَلَ-فَعِلَ (المتعدی)

لَم یَدل علی حِرفة	دَلَّ علی حِرفةٍ
فَعْلٌ	فِعَالَةٌ
ضَربًا	زِرَاعَةٍ
أَکلًا	صِنَاعَة
وَعدًا	کِتَابَة
قَولًا	خِیَاطَة

فَعُلَ

فُعُولَة	فَعَالَة
سُهُولَة	شَجَاعَة
صُعُوبَة	کَرَامَة

فُعْل: حُسْنًا، قُربًا

فَعِلَ (لازم)

الاصل	استثناء	
فَعَلٌ	لَونٌ	مُعَالَجَ
فَرَحًا	فُعلَة	فُعُول
غَرَقا	حُمرَةً	صُعُودا
آسَفا		

صیاغة المَصدرِ من الثلاثی

فَعَلَ ـ لازم

الاصل فیه

- فُعُول
- جُلُوسًا
- قُعُودًا
- خُروجا

استثناءات

صوت / داء	صوت	حِرفَة	اضطراب	معتل
فُعَالًا	فَعِیل	فِعَالة	فَعلَان	فَعْل
سُعَالًا	نَهِیقًا	تِجَارَة	غَلَیَان	صَومًا
				طَیشا

اہم نکات

صياغة المَصدرِ من غير الثُلاثي

اہم نکات

قِياسية	فَعلَلَ	اَفعَلَ	فَعَّلَ	فَاعَلَ
	فَعلَلَةٌ	اِفعَال	تفعيلا	مُفَاعلة
	زَلزَلَة	اِكرَامًا	تَنزيلا	مقاتلة

المبدوٗ بِهَمزۃ وَصل	بزیادۃ الفِ قَبلَ آخِرہٖ وَ کسرِ ثالثۃ	اِنكَسَرَ	اِفتَعَلَ	اِستَغفَرَ
		اِنكِسَار	اِفتِعَالًا	اِستِغفَارًا

المبدوٗ بتاء	بضَمّ رابعه	تَعَلَّمَ	تَجَاهَلَ
		تَعَلُّمًا	تَجَاهُلًا

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 11

التصغير و النسب



الحمد للّٰہ!الصَّرف الصغیر کے گیارہویں سبق میں اسم التصغیر اور نسب کو بیان کیا گیا ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 11 (YouTube)

معارف الحديث
محمد طارق

التَّصغِير

تعريفُه

جَعلُ الاسمِ عَلَى بِنَاءٍ مِن ابنِيَةِ التَّصغِيرِ الثَّلاثَةِ

فَوَائِدُ التَّصغِير
التَحقِير
وَالتَّعظِيم
وَالتحَبُّب

صياغه

يُصاغُ على ثلاثَةِ ابنية

- فُعَيلٌ
- فُعَيعِلٌ
- فُعَيعِيلٌ

اہم نکات

صياغُ التَصغِيرِ

يُصاغُ على ثلاثَةِ ابنية

يُصغَّرُعليه ما كان على ثلاثة احرف

فُعَيلٌ

قَلَمٌ	قُلَيمٌ
نَهَرٌ	نُهَيرٌ
عُمَرٌ	عُمَيرٌ
سَعدٌ	سُعَيدٌ

يُصغَّرُعليه ما كان على اربعة احرف

فُعَيعِلٌ

جَعفَرٌ	جُعَيفِرٌ
اَحمَدُ	اُحَيمِدٌ
شَاعِرٌ	شُوَيعِرٌ
كَرِيمٌ	كُرَيِّمٌ

اہم نکات

-

-

صیاغُ التَصغِیرِ

اہم نکات

یُصاغُ علی ثلاثَةِ ابنیة

یُصغَّرُعلیه ما کان علی خمسة احرف قبل آخرہ مدّ

فُعَیعِیلٌ

مِفتَاحٌ	مُفَیتِیحٌ
قِندِیلٌ	قُنَیدِیلٌ
عُصفُورٌ	عُصَیفِیرٌ
مَنصُورٌ	مُنَیصِیرٌ

اما الثلاثی المجرد فیُحذَفُ منه الحرف الخامس

فُعَیعِلٌ

سَفَرجَلٌ	سُفَیرِجٌ

وما سوی ما سبق یُحذَفُ من احرفه الزائدۃ ما یبقیه علی اربعۃ احرف

فُعَیعِلٌ . فُعَیعِیلٌ

مُنطَلِقٌ	مُطَیلِقٌ . مُطَیلِیقٌ
مُستَخرِجٌ	مُخَیرِجٌ . مُخَیرِیجٌ
اِبتِسَامٌ	بُتَیسِمٌ . بُتَیسِیمٌ

النَّسَب

النسب الی الثلاثی المکسور العین	
مَلِكٌ	مَلَکِیٌّ
نَمِرٌ	نَمَرِیٌّ

النسب الی المقصور	
نَوَی	نَوَوِیٌّ
رِبًا	رَبَوِیٌّ
دُنیَا	دُنیَوِیٌّ

النسب الی الممدود	
صَحرَاءُ	صَحرَاوِیٌّ
ابتِدَاءٌ	ابتِدَائِیٌّ
انشَاءٌ	انشَائِیٌّ
بَیضَاءُ	بَیضَاوِیٌّ

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

النَّسَب

تعریفه

اسم زِیدَفِی آخرہ یاءٌ مشددۃٌ تدُلُّ علی النّسَبِ

قاعدۃ العامۃ

اضافۃ یاء مشددۃ دون تغییر المنسوب الیه

عِلمٌ	عِلمِیٌّ
نَجدٌ	نَجدِیٌّ
نَحوٌ	نَحوِیٌّ

مایُحذَفُ مِنَ المَنسوب الیه

تاءُ التَّانِیث	الیاء المشددۃ
مَکَّةُ ۔ مَکِّیٌّ	الشَّافِعِیّ ۔ الشَّافِعِیّ

اہم نکات

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 12

التصریف المشترک



الحمد للّٰہ! الصَّرف الصغیر کے بارھویں سبق میں التصریف المشترک پر بات کی گئی ہے جس میں امالۃ، ادغام اور التقاء الساکنین کو بیان کیا گیا ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 12 (YouTube)

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

التَّصرِیف المُشتَرَك

اہم نکات

القسم الخامس من اقسام الصرف
التصرف المشترك

أَحكامُ تَعُمُّ الاسماءَ و الافعال

اَلِامَالة

اَلِادغام

اِلتِقاء السَّاكِنَین

همزَةُ الوَصل

الِاعلَال وَ الِابدَال

الاِمَالَة

اَلاِمَالَة

تَعرِيفُهَا

نُطقُ الفَتحَةِ وَ الكَسرَةِ وَ نُطقُ الاَلِفِ وَ اليَاءِ

مَوَاضِعُ جَوَازِ اِمَالَةِ الفَتحَةِ

قَبلَ تَاءِ التانِيث
- فِی الوَقفِ
- (وَرَحمَةٌ)

قَبلَ الرَّاءِ
- اذا كُسِرتْ وَلَم تُسبَق بِيَاءٍ
- (بِسَحَرٍ)

قَبلَ الاَلِف
- اِذَا كَانَ لِلاَلِفِ عَلَاقَة بِيَاءٍ اَو كَسرٍ، وهذا يَستَلزِمُ اِمَالَةَ الاَلِف بعد الفتحة
- اَلهُدَىٰ — مَلهًى
- بَايَعَ — بَاعَ

اہم نکات

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

اَلِادغَام

اَلِادغَام

تَعرِيفُه

جَعلُ حَرفَينِ حَرفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا

مَوَاضِعُهُ

مَوَاضِعُ وُجُوبِه

اَلِمثلَانِ السَّاكِنُ اَوَّلُهُمَا

- (حَظِّ)
- قَدْ دَّامَ
- قُلْ لِّي

مَوَاضِعُ وُجُوبِه

النونُ الساكِنةُ قَبلَ حروف يَرمَلُون

- لَنْ يُّهْمَلَ
- مِنْ رَّبِكَ

مَوَاضِعُ وُجُوبِه

اَلِمثلَانِ المُتَحَرِّكُ اَوَّلُهُمَا فِى كَلِمَةٍ واحدة

- مَدَّ
- مَلَّ

اہم نکات

اَلِادغَام

اَلِادغَام

تَعرِيفُه

جَعلُ حَرفَينِ حَرفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا

مَوَاضِعُه

مَوَاضِعُ جَوَازِه

اَلمِثلَانِ المُتَحَرِّكُ اَوَّلُهُمَا فِی کَلِمَةٍ واحدة

جَعَلَ لَکُم

کَتَبَ بِالقَلَمِ

مَوَاضِعُ جَوَازِه

اَلمِثلَانِ فِی آخِرِ مُضَارِعٍ مَجزومٍ اَو فِعلِ اَمرٍ

مَن یَرتَدِد

مَن یَرتَدَّ

قَصَّ / اُقصُص

اہم نکات

MAH
معارف الحدیث
محمد طارق

اِلتِقَاءُ السَّاكِنَين

التِقاء الساكنين

الواجب فيهما

التخلّص من التقاء الساكنين بِتحريك الاوّل اَو حَذفه فی غير مواضع جواز التقائِهِمَا

مَوَاضِع جَوَاز

عِندَ الوَقْفِ

اَلمُؤمِنُون

وَالعَصْر

عِندَ العَد

جِيمْ، دَال،

وَاحِدْ، اِثنَانْ

اذا كان الساكن الاول لِينًا و الثانی مُشَدَّدًا

اَلضَّالّين

بَيتُ تَّمِيم

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

اِلتِقَاءُ السَّاكِنَين

اہم نکات

التقاء الساکنین فی غیر مواضِع الجَواز

اَلاَوَّل منهما حرف مَد

یَجِبُ حَذفُه

- قُول - قُل
- بِیُعْ - بِعْ
- تَدْعُوُوْنَ
  تَدْعُونَ

اَلاول منهما غیر مد

یُحَرَّكُ بالكسر

- اخرُجِ الاٰنَ
- قالتِ النساءُ
- لَم یَذهَبِ الرَّجُلُ

یُحَرَّكُ بالضَّمِّ

- منكمُ الخَیرُ
- علیكمُ الصِّیَام

یُحَرَّكُ بالفتح

- مِنَ اللهِ

اَلصَّرفُ الصَّغِير

الدرس 13

التصریف المشترک



الحمد للّٰہ! الصَّرف الصغیر کے تیرہویں سبق میں التصریف المشترک میں ھمزۃ الوصل کی وضاحت کی گئی ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 13 (YouTube)

هَمزَةُ الوَصل

اہم نکات

همزة الوَصل

تَعرِيفُهَا

همزةٌ زَائِدَة يَتَوَصَّلُ بِهَا اِلَى البَدءِ بِالسَّاكِنِ، تثبُتُ فی الکتابة وعند النطق بها ابتداء، وتَسقُط وصلا

ضَابِطُ التَميِيز بَين همزتی الوصل وَ القطع

وَضع حَرفٍ قبلهُمَا

- اِنْ نَطَقنَا بِالهَمزَة — فَهِيَ قطع
  - وَأَكرَمَ
  - وَأُسَاعِدُ
  - وَأُذُنٌ
- اِنْ لَم نَنطِق بِالهَمزَة — فَهِيَ وَصل
  - وَاذهَبْ
  - وَاستَخرِج

معارف الحدیث
محمد طارق

هَمزَةُ الوَصل

اہم نکات

مَوَاضِعُ هَمزَةِ الوَصلِ

اَل (من الحروف)
- الرَّجُلُ

اَمرُ الثُّلَاثِی
- اُكتُب
- اجلِس
- اذهَب

ماضی، امر، مصدر الخماسی و السداسی
- انطَلَقَ — انطَلِق
- افتَتَحَ — افتِتَاح
- استغفار — استغفار

عَشَرَة اسماء

هَمزَةُ الوَصل

مَوَاضِعُ هَمزة الوَصلِ

عَشَرَة اسماء سَمَاعِيّة

اسمٌ	ابْنٌ	ابنَةٌ	ابنُمٌ
امرُؤٌ	امْرَأَةٌ	اثْنَانِ	اثْنَتَانِ
	ايْمُنُ	اسْتٌ	

اہم نکات

هَمزَةُ الوَصل

حَرَکَةُ هَمزَةِ الوَصل

الکسرۃ	الضم	الفتح
فِیمَا سِوٰی ذٰلِك	اِذا ضَمّ ثانِی حرف بعدھا	اَلْ-ایمن
اِجلِس	اُکْتُبُ	اَلبَیتُ
اِنطَلِق	اُنطُلِق	اَیمَنُ اللہِ
اِثنَان		
اِنطِلَاق		

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

الِاعلَال وَ الِابدَال

الاعلال و الِابدال

اَهمِیَّة هذا الباب

- اَهمُّ ابواب علم الصّرف
- فیه تَجتَمِعُ احکام الصرف
- فیه تَظهُر براعة الصرفی بمَعرِفة
  - اُصُول الکلمات
  - مَا اعترَی صورة الکلمات من تغییر

فَائِدَتُه

- یَعرِفُ به الصّرفِیُّ
- حَقیقة الکلمات
- کیفَ حَدَثَ التغیرُ للکلمات
- اُصُول الکلماتِ قبل التَغیِیر

اہم نکات

الاِعلَال وَ الاِبدَال

اہم نکات

الاعلال و الاِبدال

اَلاِعلَال

تَغیِیرُ اَحرُف (آ و ی) (ا ء و ی)

فیہ تَجتَمِع احکام الصرف

قَلب

قَال (قَوَلَ)

قَائِلٌ (قَاوِلٌ)

تَسکِین

یَقُولُ (یَقوُلُ)

حَذف

قُلْ (قُولْ)

اَلاِبدَال

جعلُ حرف مکانٍ حرف مُطلقا

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 14

الاعلال و الابدال



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے اس سبق میں الاعلال والابدال کے مواضع اور اسکے قواعد کو بیان کیا گیا ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 14 (YouTube)

الِاعلَال وَ الِابدَال

الِاعلال بالقلبِ

تعریفه

قَلبُ اَحرُف (ا و ی) الی بعضِهَا

صُوَرُہ و اَمثِلَتُه

قَلبُ الهَمزَةِ اَلِفًا اَو وَاوًا اَو یَاءً

وُجُوبًا

اَءْمَنَ	اٰمَنَ
اُءْمِنُ	اُومِنُ
اِءْمَانًا	اِیمَانًا

اِذَا اجتَمَعَتْ هَمزَتَانِ مُتَحَرِّكَةٌ فَسَاكِنَةٌ فِی كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَاِنّ الهمزة السّاكِنة تُقلَبُ الی حرف علة مِن جَنسِ حَرَكَة مَا قَبلَهَا

اہم نکات

الاِعلَال وَ الاِبدَال

الاِعلال بالقلبِ

تعريفه

قَلبُ اَحرُف (ا و ی) الی بعضِهَا

صُوَرُہ و اَمثِلَتُه

قَلبُ الهَمزَةِ اَلِفًا اَو وَاوًا اَو يَاءً

وُجُوبًا

اِذَا اجتَمَعَتْ هَمزَتَانِ مُتَحَرِّكَتَانِ فِی كلمةٍ، فَتُقلَبُ الثَّانِيَةُ اِلَی يَاءٍ اِنْ كَانَتْ مَكسُورَةً، وَ تُقلَبُ واوًا فيما سوى ذٰلك

أُئَيِدُمُ	أُوَيدُمُ
اَءَادَمُ	اَوَادَمُ

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

الِاعلَال وَ الِابدَال

الِاعلال بالقلبِ

تعریفه

قَلبُ اَحرُف (ا و ی) الٰی بعضِهَا

صُوَرُہ و اَمثِلَتُه

قَلبُ الهَمزَةِ اَلِفًا اَو وَاوًا اَو یَاءً

جَوَازًا

تُقلَبُ الهمزَةُ اَلفًا او واوًا او یاءً جَوَازًا فی مَوَاضِعَ، کَقَلبِ الهَمزَةِ السَّاکِنَة اِلٰی حَرف عِلَّةٍ من جِنسِ حَرَکَةِ مَا قَبلَهَا

فأس	تَأریخ
مُؤمن	بِئر
ذِئب	کأس

اہم نکات

-

-

الإِعلَال وَ الإِبدَال

الإِعلَال بالقلبِ

تعريفه

قَلبُ أَحرُف (ا و ی) الی بعضِهَا

صُوَرُه و اَمثِلَتُه

قَلبُ الالفِ وَ الواوِ وَ الياءِ هَمزَةً

اِذَا تَطَرَّفَت بَعدَ اَلِف زائدة	سَمَاو	سَمَاء
	بِنَایٌ	بِنَاء
اِذَا وَقَعَت عَينُ (فاعِل) من فِعلٍ اَوسَطُه اَلِفٌ	قَاوِلٌ	قَائِلٌ
	صَاوِمٌ	صَائِمٌ
اِذا تَقَعُ بَعدَ اَلِف (مَفَاعِل) وَ هِیَ فِی المُفرَد	صَحَایِفُ	صَحَائِف
	رَسَاالُ	رَسَائِل

اہم نکات

معارف الحدیث
محمد طارق

الاِعلَال وَ الاِبدَال

الاِعلال بالقلبِ

تعریفه

قَلبُ اَحرُف (ا و ی) الی بعضِهَا

صُوَرُہ و اَمثِلَتُه

قَلبُ الاَلِف وَاوًا

الالفُ تُقلَبُ واوا اِذَا انضَمَّ مَا قبلَهَا

بَایَعَ	بُویِعَ

قَلبُ الواوِ یَاءً

اِذَا وَقَعَت بَعدَ کَسرٍ فِی الطَّرَف

رَضِوَ	رَضِیَ
دُعِوَ	دُعِیَ
دَاعِو	الداعی

اہم نکات

-

-

معارف الحدیث
محمد طارق

الِاعلَال وَ الِابدَال

الِاعلال بالقلبِ

تعریفه

قَلبُ اَحرُف (ا و ی) الی بعضِهَا

صُوَرُه و اَمثِلَتُه

قَلبُ الیاءِ و الواوِ اَلِفًا

الواو و الیاء یُقلَبَانِ الفًا اذا تَحَرَّكَا و تَحَرَكَ ما بعدها وَكَانَ ما قَبلَهُمَا مَفتُوحًا

قَوَمَ	قَامَ
بَیَعَ	بَاعَ

اہم نکات

-

-

الِاعلَال وَ الِابدَال

الِاعلال بِالتَّسكِين

تعریفه

تَسكِينُ اَحرف العلة بِنَقْلِ الحَرَكَةِ حَرفِ العِلَّةِ الى الحرفِ الصَحِيح الساكن قَبلَه، و قبله الى حرف علة يناسبُ الحركة المنقولة

مِن مَوَاضِعه

المُضَارِع المعتل العين

يَقْوُمُ — يَقُومُ

يُقْوِمُ — يُقِيمُ

الفعل الماضى

اَقْوَمَ — اَقَامَ

مَفعَلٌ من المعتل العين

مُبيِنٌ — مُبِينٌ

مَقْوَمٌ — يُقِيمُ

اہم نکات

اَلصَّرفُ الصَّغِیر

الدرس 15

الاعلال و الابدال



الحمد للہ! الصَّرف الصغیر کے اس سبق میں الاعلال و الابدال کے مواضع اور اسکے قواعد کو بیان کیا گیا ہے،

ان صفحات میں تبدیلی کی اجازت نہ ہے، ان صفحات سے فائدۃ حاصل کرنے کے لئے ویڈیو لیکچر دیکھنا بہت ضروری ہے،

فہرست

Lecture 15 (YouTube)

الِاعلَال وَالِابدَال

الِاعلال بِالحَذفِ

تعريفه

حذفُ حرفٍ من اَحرف ا و ی من الكلمة لِعلّة

مَوَاضِعه

قِيَاسِی

- حَذفُ الهمزة من مضارع (اَفعَلَ) وَوَصفِه (المُشتق) المبدوٗ بِيمِيم
  - اَكرَمَ-يُكرِمُ مُكرِم
- حَذفُ فاء المثال الواو من مضارعه و امره
  - وَقَفَ—يَقِفُ قِفُ

سَماعِی

- حَذفُ الهمزة من فِعلَی الامر خُذ و كُلّ
- حذفُ الهمزة من إِسم و (الله) و اصله اَلِاِلٰه

اہم نکات

-

-

معارف الحدیث
محمد طارق

اَلاِبدال

من صُورِ الاِبدَال

قَلبُ فَاءِ (افتعل) اِلی تِاء اذا کانت یاء اَو واو، ثُم تُدغِمَ فِی تاء (افتعل)

اِتَّعَدَ مِن (و ع د) اصله اَوتَعَدَ
اِتَّصَلَ (و ص ل) اصله اِوْتَصَلَ

قَلبُ تَاء (اِفتعل) اِلی طَاءٍ اذا کانت فَاؤہ حرفا مُطبَقًا (الصاد، الضاد، الطاء و الظاء)

اِصطَلَحَ من (صلح) و اصله (اصتلح)
اصطبَرَ (ص ب ر) اصله اصتبر

قَلبُ تَاء (اِفتعل) اِلی دالٍ اذا کانت فاؤہ دالا او ذالا او زایا

اِذْکَرَ اصله اِذتکَرَ
ادْدَھَنَ (د ہ ن) ادْتھَنَ

قَلبُ النون الساکنة الی میم اذا وَقَعت قبل باء

من بعد — اَنْ باء - مِنْبَر

اہم نکات

-

-